

И. СЕРЯКОВ

ДОРОЖНАЯ ГРАМОТА





ПРИВОЛЖСКОЕ КНИЖНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

И. СЕРЯКОВ

ДОРОЖНАЯ ГРАМОТА



САРАТОВ 1971

во

Серяков И. М.
С33 Дорожная грамота. Саратов, Приволж. кн. изд., 1971.
106 с. с илл.

Эта книга рассчитана на ребят среднего школьного возраста, она знакомит их с основами правил движения и поведения на улице или дороге.

При создании книги большую помощь оказали своими советами и пожеланиями подполковник милиции Т. А. Веселовская, майор Н. М. Никитин, капитан Н. Д. Сорокин. Автор выражает им глубокую благодарность.

Обложка **В. Бутенко**

Печатается по изданию
«Московский рабочий», 1969 г.

Доп. к тем. п. 1971 г.

ГЛАВА 1

ПО ДОРОГАМ ИДУТ МАШИНЫ

Широки наши дороги, но тесно стало на них. Днем и ночью, в жару и мороз, в дождь и пургу-метелицу нескончаемыми вереницами мчат по ним автомобили, автобусы, трамваи, троллейбусы, несутся юркие мотоциклы, катят велосипедисты, степенно шагают пешеходы.

Скорость! Веками мечтали люди о больших скоростях, о мгновенном преодолении пространства. В сказках, легендах в мгновение ока переносились они за тридевять земель в тридесятое царство. Фантазия народов придумывала крылатых коней, изобретала чудесные корабли, ковры-самолеты, волшебные семимильные сапоги.

Но жизнь не поспевала за сказкой: по дорогам медленно тянулись телеги, запряженные лошадьми, волами, шагали пешеходы.

Когда-то, еще до нашей эры, легендарный грек скороход Файдит доставил срочное донесение в Спарту, возвестив о победе афинян над персами под местечком Марафон. Он бежал со скоростью более пятнадцати километров в час. Для того времени это было невиданным рекордом. В честь стайера стали проводиться спортивные состязания, которые и назвали «марафонский бег».

А наша прославленная русская тройка? Н. В. Гоголь восхищался ею, назвал ее птицей-тройкой, чтобы подчеркнуть высокую скорость, с которой она летала по нашим дорогам. Но даже самый лихой кучер на самых резвых лошадях не мог проехать больше двадцати-двадцати пяти километров в час. Кони быстро выдыхались.

А сейчас автомобиль «Чайка» по хорошей дороге развивает скорость до ста шестидесяти километров в час. Утром позавтракав в Москве, можно к обеду приехать в Ленинград.

Но автомобиль наградил человека не только удобствами, он может стать и причиной несчастий. Стремительно нарастают потоки машин на улицах. В Москве по улице Горького,

проспекту Мира, Ленинскому и Ленинградскому проспектам каждый час проходит более шести тысяч автомобилей. Это почти столько же, сколько после Великой Октябрьской социалистической революции было во всей нашей стране. Но скоро машин станет вдвое, втрое больше.

Растет и число пешеходов. За один час по таким московским площадям, как Колхозная, Маяковского, Дзержинского, Октябрьская, проходит около двадцати тысяч человек. Это население небольшого города. А что делается на улице в часы «пик», когда люди торопятся на работу или возвращаются со службы домой!

Словом, обстановка на улицах становится все сложнее.

Для того чтобы разгрузить дороги, надо, чтобы автомобили и все другие машины двигались бы с большей скоростью.

Но ведь это же опасно? Конечно. Но опасно только для тех, кто не знает правил движения, не умеет вести себя на улице, озорничает, не соблюдает дисциплины. А для тех же, кто хорошо изучил правила уличного движения, кто ведет себя дисциплинированно, внимательно, улица совсем не страшна.

Правила движения — законы улиц и дорог. Их обязан знать и выполнять каждый. Об этом и пойдет речь в первой главе.

МАРШ МАШИН

Ты читал повесть о запорожском казаке Тарасе Бульбе? Помнишь, что у него были шаровары шириной с Черное море и лихой конь по имени Черт? Могучи были запорожцы, настоящие богатыри.

Но давным-давно уже нет Запорожской Сечи, не стало и славных казаков-запорожцев. Сейчас недалеко от того места, где была Запорожская Сечь, построен завод «Коммунар». Он выпускает автомобили, известные под названием «Запорожец». Только автомобиль этот совсем не могуч, а наоборот, он самый маленький среди машин, выпускаемых на наших заводах. Но все же в его кузове свободно размещаются четыре человека. А скорость у него такая, что прославленному коню Тараса Бульбы за ним никак не угнаться. В один час он может пробежать более ста километров.

«Москвич-408» тоже хорошая машина. А где ее делают, нетрудно догадаться по названию. Скорость «Москвича» — сто тридцать километров в час.

Есть у «Москвича» двоюродный брат—малолитражный ав-



Азбуку дорожную
Знать каждому
положено.

томобиль «Жигули», его нетрудно отличить от других машин — на его радиаторе изображена старинная волжская ладья с парусами. Этот автомобиль выпускает Волжский автомобильный завод в городе Тольятти.

Еще быстрее ездит машина, на которой изображен бегущий олень. Это «Волга». Такие машины выпускает завод, построенный в волжском городе Горьком. А олень—это старинный городской герб.

В городе большинство населения обслуживается транспортом общего пользования — автобусами, трамваями, троллейбусами. Автобус ЛАЗ вмещает пятьдесят пять человек; его скорость — более ста километров в час.

А вот огромный грузовик с прицепом, нагруженный бревнами. Это спешит на стройку ЗИЛ-130 — грузовик Московского автозавода имени Лихачева.

Самосвал МАЗ-525 весит шестнадцать тонн, а груза перевозит двадцать пять тонн. Недаром рабочие Минского автомобильного завода прикрепили к радиатору машины изображение зубра — великана белорусских лесов.

Грузовик горьковского завода ГАЗ-53 не столь велик, но зато быстр, поворотлив, удобен для сельской местности.

По количеству перевезенных грузов автомобильный транспорт стоит на первом месте, он далеко уже обогнал и железные дороги, и речной и воздушный флот.

Автомашины выполняют самую разнообразную работу. Вот автомобильный кран. Это машина-грузчик. Кран заменяет тридцать-сорок рабочих.

Автомобиль-панелевоз доставляет на стройку большие бетонные плиты, сделанные на заводе. Раскрашенные в яркие цвета автомобили-фургоны везут в магазины мясо, хлеб.

Спешит к больному «скорая помощь» — легковая машина



с красным крестом на боку кузова, с фонарем, то и дело вспыхивающим желтым светом.

Много разных автомобилей выпускается в нашей стране. И мальчишкам, великим мастерам по распознаванию марок машин, все труднее и труднее становится пополнять свой багаж по «автомобилеведению».

Невозможно перечислить все «профессии» автомашин. А ведь у них есть еще младшие братья — мотоциклы, мотороллеры, мопеды, велосипеды.

Непрерывным потоком идут автомобили — московские, горьковские, минские, уральские, кременчугские, ульяновские... Десятки заводов выпускают машины, которые верой и правдой служат советскому народу. И каждый мальчик, каждая девочка, каждый взрослый человек должны хорошо знать, что люди, управляющие этими машинами, получили срочное задание, командирский приказ. Они, водители, должны выполнить свою работу быстро и хорошо, а мы, пешеходы, — помочь им в этом.

Бегут, обгоняя друг друга, машины вдоль шоссе, бегут одна за другой, рядами. По одним улицам в два ряда, по другим — в три, по третьим — в четыре. Каждая машина знает свое место, не заезжает на «чужое», предназначенное другому.

Велосипедисты держатся ближе к тротуару, там же едут те машины, которые не могут двигаться с большой скоростью. На самом краю с левой стороны проезжей части находятся автомобили, которые желают повернуть налево, а которые хотят повернуть направо, придерживаются правой стороны улицы, едут в одном ряду с велосипедистами.

А какие же движутся по центру улицы? Те, которым надо ехать прямо. Но бывают и исключения. Если нет на улице разметки, если не висят указатели, во сколько рядов автомашины могут двигаться, то прямо можно ехать с любого ряда.

По широкой улице автомобили могут ехать бок о бок, только должны придерживаться определенного расстояния.



Иначе они могут поцарапать окраску на кузове, зацепиться друг за друга и совершить аварию.

Сзади тоже между ними должно быть определенное расстояние. Это для того, чтобы одна машина не наехала на другую. А чтобы легче было автомобилям строиться в ряды, вдоль улиц нарисованы белой краской пунктирные полосы.

Быстро ли едут машины? Очень: некоторые из них проходят в час по пятидесяти, а то и шестидесяти километров. Работники дорог, милиция делают все для того, чтобы они проехали по улице, не задерживались на ней, поскорее доставили грузы, пассажиров и освободили место для других машин.

ДОРОЖНАЯ ГРАМОТА

Ты знаешь буквы, умеешь читать и писать. Тебе, как и всем, ясно, что в наше время нельзя быть неграмотным. Но есть и другая грамота, которая тоже необходима людям. Это дорожная грамота.

Ты каждый день ходишь в школу, в гости, в кино, в магазин. Чтобы при этом не попасть в беду, ты должен знать правила движения, уметь «грамотно» ходить по улице, по дороге.

Правила движения знают шоферы, водители трамваев, троллейбусов, мотоциклов, мотороллеров, велосипедов и мопедов. Их обязательно должны знать все мальчики и девочки.

В Германской Демократической Республике каждый мальчик и девочка, когда поступают в первый класс, получают белую шапочку. Носят ее они до тех пор, пока не изучат правила движения назубок, не научатся правильно ходить по улице. Идет такой пешеход по улице, и каждый знает, что он плохо разбирается в правилах движения, взрослые помогают ему улицу переходить, а шоферы, как только заметят «белую шапочку», поедут очень осторожно, пропустят сначала пешехода, а потом уж и сами поедут.

В школах и пионерских отрядах у нас ребята не получают белых шапочек, но пионервожатые и учителя следят, чтобы ребята хорошо знали правила движения.

Еще в конце XVII века был издан царский указ: «Великим государям ведомо учинилось, что многие учали ездить в санях на возжах с бичами большими и, едучи по улицам неброжно, людей побивают». Указ предупреждал извозчиков, чтобы они ездили аккуратно, не давили бы пеших людей.

А через некоторое время появился новый указ:

«Извозчикам и прочих всяких чинов людям ездить, имея лошадей взнузданными, со всяким опасением и осторожностью, смирно».

«А ежели, — говорится в другом указе, — кто впредь, в противность Указа, дерзнет так резко и несмирно ездить... и плетьми кого бить, и санями и лошадьми давить, таким по состоянию вины и чинино будет жестокое наказание или смертная казнь».

В те времена не было ни автомобилей, ни троллейбусов, ни трамваев, даже велосипеда люди не придумали. По дорогам и улицам двигались лишь повозки, запряженные конями или волами, да скакали на лихих лошадях всадники. А когда появились автомобили, опасность увеличилась, надо было придумывать правила езды по улицам.

Первые при Советской власти правила движения утверждены в 1920 году. С тех пор на улицах городов и сел, на дорогах страны произошло много перемен. Правила перерабатывались, совершенствовались. Но они всегда оставались законом для всех водителей, велосипедистов, пешеходов.

И сегодня они имеют силу закона на всей территории Советского Союза. Правила движения одинаковы во всех селах и городах. Никто не имеет права их нарушать.

НЕДРЕМАННОЕ ОКО

Есть люди, которые специально следят за порядком, помогают водителям, велосипедистам, пешеходам правильно ходить и ездить по улицам и дорогам. Это работники милиции, Госавтоинспекции.

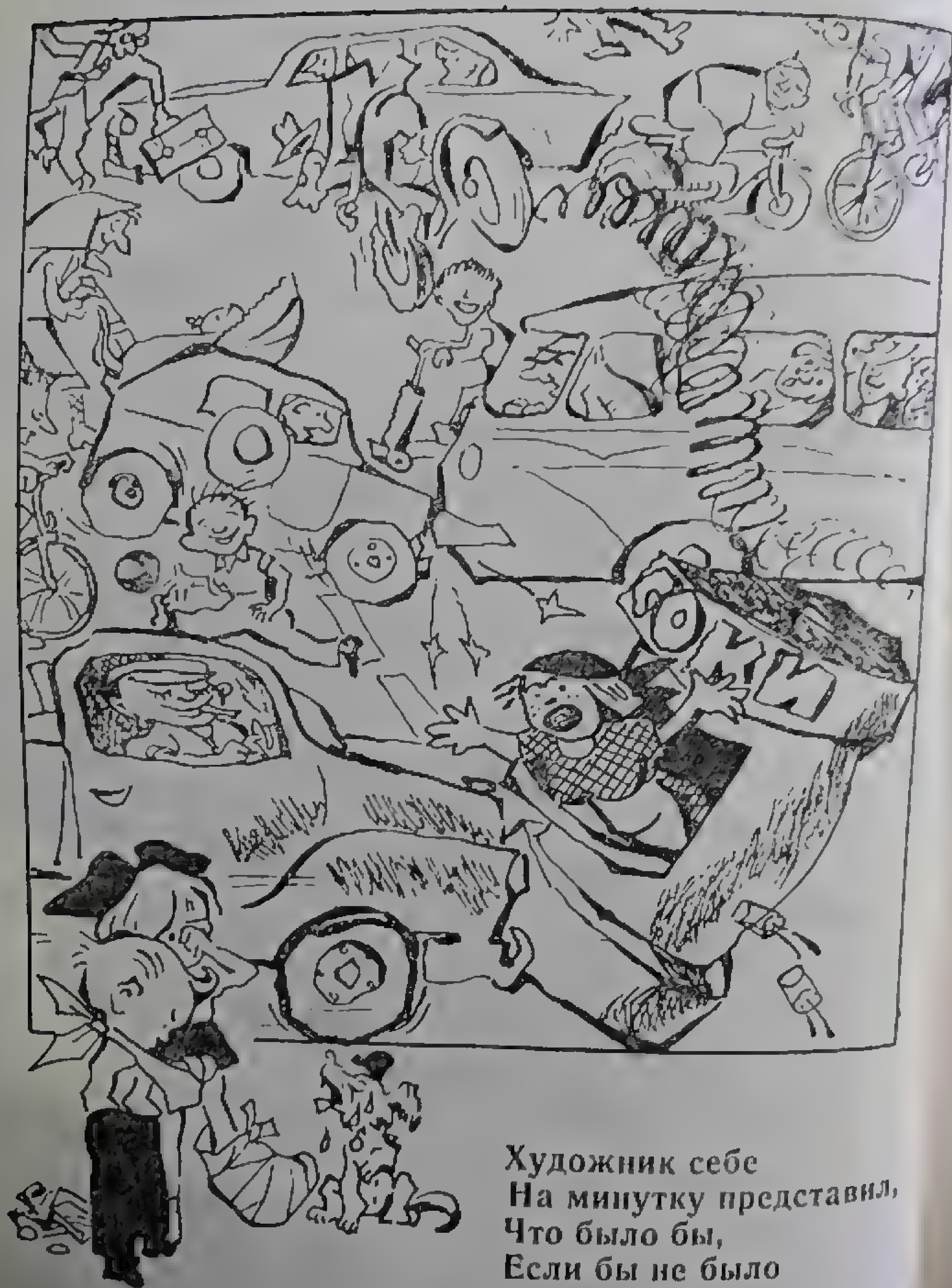
В дождь и метель, в зной и холод стоят они на перекрестках, помогают шоферам и прохожим проезжать и переходить с одной улицы на другую, оберегают их от несчастий.

А другие работники милиции разъезжают на мотоциклах или автомобилях по дорогам и наблюдают за транспортом и пешеходами, следят, чтобы и там был полный порядок.

Много в нашей стране дорог, улиц, переулков, и везде по ним движение: едут автомобили, движутся трамваи, троллейбусы, катаются велосипедисты, идут прохожие. Разве же уследишь за всем?

Конечно, одной милиции было бы трудно с этим справиться, но у нее есть много добровольных помощников.

Вы, ребята, видели, как по улице ходят или дежурят на пе-



Художник себе
На минутку представил,
Что было бы,
Если бы не было
«Правил».

рекрестках люди с красными повязками на рукавах? Это народные дружинники, они помогают милиции наводить порядок, предупреждают нарушения, аварии. Указания дружинников — закон, все обязаны выполнять их.

В школах тоже есть юные друзья милиции. Они изучают с младшими школьниками правила движения, шефствуют над детскими садами.

У милиции — миллионы помощников, весь народ следит за порядком. Ни одно нарушение не скроется от их недреманного ока. Они все видят, все знают.

Ну а что же делать с теми, кто нарушает правила движения, мешает работе транспорта, совершает аварии? Конечно, если нарушитель не знает правил движения, поленился изучить их, то его заставят сделать это. Тот, кто не знает правил, не должен ходить по дорогам и улицам, разве только с бабушкой или мамой. А если бабушки и мамы не будут их водить за руку, то пускай себе сидят дома. А как быть с озорниками? С теми, кто знает правила, но не считает нужным их выполнять? Тех взрослых, которые нарушают правила движения, штрафуют. А если невнимательны на улицах девочки и мальчики, их тоже наказывают? Конечно. На первый раз замечание сделают, заставят выучить правила движения, второй раз могут на собрании обсудить. А если мальчик или девочка постоянно не соблюдают порядок на улице, то и родителям могут сообщить.

Вопросы для повторения

1. Для чего созданы правила движения?
2. Кто следит за порядком на улицах и дорогах?

ГЛАВА 2

ДОРОГИ УХОДЯТ ВДАЛЬ

Спросишь иного школьника, что такое улица, а он даже обидеться может:

— Что я, маленький какой? Каждый день по ней в школу хожу. Я и посложнее кое-что знаю!

Конечно, многие школьники знают, что такое улица и дорога. Почему же тогда некоторые ходят не там, где положено, и переходят дорогу-улицу не в тех местах, где разрешено. Есть, надо думать, такие ребята, которые просто-напросто озорничают, но их мало. Гораздо больше тех, кто не знает, где можно ходить, понятия не имеет о том, как устроены улица и дорога. И, когда ты прочтешь эту главу, ты поднимешься еще на одну ступеньку в овладении дорожной грамотой.

Дорог, улиц, всяких проселков и переулков у нас тьма-тьмущая. Их и сосчитать-то трудно! Но основные части у них одни и те же. Когда будешь читать книгу, хорошенько запомни, для чего нужна мостовая, зачем тротуар сделали, для кого нужна проезжая часть, зачем дороге обочина. А еще ты должен изучать «узоры», которыми покрыты улицы и дороги. Запомнить их значение.

Государство постоянно заботится о том, чтобы машинам было удобно ездить, пешеходам безопасно ходить. Строятся подземные переходы, переходные лестницы, эстакады для транспорта. И ты должен знать, для чего все эти сооружения служат, как ими пользоваться.

КАБЫ ВСТАЛА — НЕБО ДОСТАЛА

«Кабы я встала — небо достала, кабы мне глаза — я бы все увидала. Были бы уши — все услыхала, а если бы мне язык — все рассказала» — так говорит про себя дорога. Думаешь, хвастает? Нисколечко!

Бегут дороги от города к городу, от села к селу. Мчатся

по ковыльным степям-равнинам, по знойным пескам-пустыням, через зыбучие топи и дремучие леса, змейкой вьются между холмами, смело карабкаются на горные кручи-перевалы.

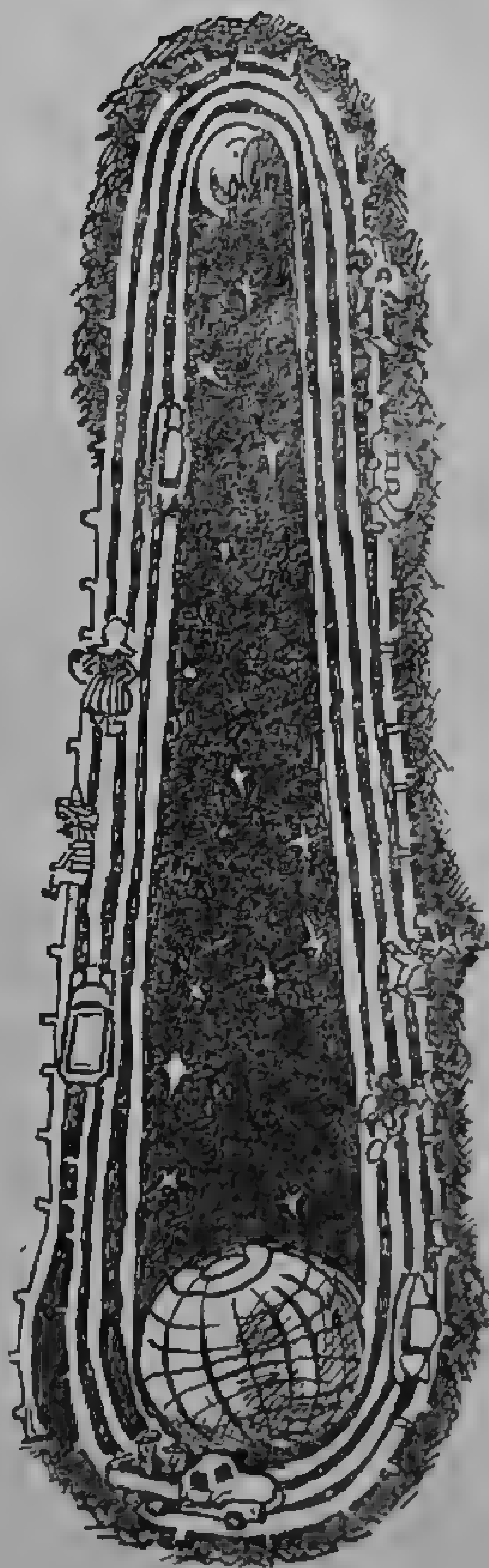
Подойдет дорога к селу, городу, расступятся перед ней дома, встанут в ряды-шеренги, обернется тут дорога улицей, разбежится узкими переулками, разольется широкими площадями, а потом снова вырвется на простор и бежит...

На всем свете нет ни одного домика, ни одного села, деревни, куда бы она не забежала.

Много у нас дорог. Если их все вытянуть в одну ленту, то ее хватит, чтобы четыре раза уложить между Землей и Луной. А если какому-нибудь туристу вздумается всего лишь один раз прокатиться по всем дорогам, так ему и ста лет будет мало. Ни один человек за всю жизнь не обойдет и не объедет всех дорог на земле. А если прибавить к дорогам все улицы? Переулки? Тогда эта «лунная дорога» станет еще длиннее.

Трудно нам обходиться без дорог. Кому тогда нужны автомобили, автобусы, мотоциклы? Без них они все равно стояли бы без дела.

Но мчатся по дорогам тяжелые грузовики, везут гру-



«Лунная дорога».

[illegible]товары, катят красивые автобусы, летят легковые машины, несутся непоседы велосипедисты, все торопятся, спешат. Радуются, потому что есть у нас хорошие дороги.

Та часть дороги, по которой движутся автомобили, мотоциклы, тракторы, лошади, зовется проезжей. Пешком по ней ходить строго-настрого воспрещается, а то ведь и под машину можно угодить и движению помешать.

А где же можно ходить?

По обочине, она специально для этого и сделана. Обочина — это полоска земли, которая идет рядом с дорогой. Она вся истоптана, словно тропинка. А еще дорога имеет кювет — это канава такая. Кювет сделан для того, чтобы вода туда стекала с проезжей части. Тогда дорога станет прочной, сможет дольше служить и грязи на ней меньше будет.

Вот бежит, поблескивает на солнце широкое черное, как уголь, шоссе. Оно покрыто асфальтом, укреплено цементом и камнями. Шоферы, мотоциклисты, велосипедисты и пешеходы любят такую дорогу. По ней прокатиться можно так, что дух захватит! Ни тебе качки, ни тебе тряски.

А еще дороги бывают бетонные. Они тоже хороши — простоять могут хоть пятьдесят лет без ремонта. Только надо ухаживать за ними.

Немало у нас дорог, которые покрыты большими камнями — булыжником. Не очень любят их шоферы и велосипедисты — по ним нельзя быстро ездить. Зато в осеннее ненастье, в дожди они выручают, по ним можно проехать потихоньку в любое место.

Когда ты ездил в лагерь, видел дороги, покрытые круглыми камешками? Это гравийная дорога.

А еще дороги посыпают мелкими кусочками камня — щебенкой. Это щебеночное шоссе.

Но больше всего у нас простых грунтовых дорог. На них нет ни асфальта, ни камней, а только земля.

— А хороша ли дорога будет? — спросил как-то в старину важный барин извозчика. — Благополучно ли доедем?

— Не сумлевайтесь, барин, — ответил извозчик. — Тело непременно довезу, а за душу не ручаюсь.

Извозчик говорил барину про грунтовые дороги, ездить по которым в непогоду было одно наказание: можно было в грязи так застрять, что одному и не выбраться. Эти дороги часто проселками зовут, потому что они обычно соединяют одно село с другим, ведут в поле, в лес.

А вот знаешь ли ты, почему дорога дорогой зовется? На

...аешь? Тогда послушай. Было это в стародавние времена. Жили в ту пору наши предки славяне среди непроходимых лесов. Занимались земледелием, скотоводством, ловили рыбу, собирали мед диких пчел. В поисках подходящих мест для посева пробирались сквозь дремучие леса, топором вырубали заросли, крючьями выдирали корни. Расчищенное место называлось «дор», «росчисть», «деревко». Там селились: строили избы, сараи, распахивали землю. Но не сидеть же им все время на своем доре, надо ведь и на рыбную ловлю ходить или ездить и доставить домой туши убитых на охоте диких зверей. Да мало ли по каким делам человеку надо отлучиться из дому.

И вот люди в чащобах стали прорубать проходы-тропинки. Их назвали «путиками». А потом путиками соединили один дор с другим и назвали путик дорогой. Дорога — это путь от одного дора к другому, от одной деревни к другой.

ДИМКИНА УЛИЦА

— Папа, — спросил однажды Дима, — а какая разница между улицей и дорогой?

— Улица, — ответил отец, — это дорога, которая идет мимо домов. Она всегда проходит через города или поселки. А порядок что на улице, что на дороге должен быть один и тот же.

Однажды, когда Дима пошел с папой гулять, он узнал много интересного про свою и другие улицы.

— Ту часть улицы, — рассказывал ему отец, — по которой идут автомобили, автобусы, трамваи, троллейбусы, велосипеды и другие машины, называют проезжей частью. Проезжей потому, что по ней ездят. Ее мостят камнями, покрывают асфальтом, а потому еще зовут мостовой.

По нашей улице автомобили и другие машины идут в обе стороны, по одной стороне в одну, а по другой — в другую. Поэтому ее зовут улицей с двусторонним движением. А есть улицы, по которым все машины идут лишь в одну сторону, в одном направлении. Их называют улицами с односторонним движением. Ты это запомни, тебе пригодится.

— А как же проехать автомобилям в обратную сторону там, где движение в одном направлении?

— Для этого выделяют другие улицы, которые находятся

2 Заказ 2545

рядом. По ним автомашины тоже идут в одном направлении, только в обратном.

Вскоре они подошли к тому месту, где одна улица шла наперерез другой.

— Это перекресток,— сказал папа.— Он имеет четыре угла, а поэтому называется четырехсторонним перекрестком. Бывают перекрестки, похожие на букву Х, на буквы У или Т.

На перекрестках всегда много людей, автомобилей — это опасное место, здесь надо быть очень внимательным.

А еще в городах и поселках есть площади. Здесь обычно сходятся улицы.

По площади тоже надо уметь ходить. Но об этом я расскажу тебе в другой раз.

— По мостовой ходят машины? А пешеходы могут ходить? — спросил Дима.

— Пешеходы могут лишь переходить мостовую, а ходить они обязаны по тротуару.

Вот что рассказал папа Диме о тротуаре.

ТВОЙ ДРУГ — ТРОТУАР

Это случилось в старой Москве много-много лет назад. Был летний вечер. По Тверской улице, поднимая тучи пыли, мчались вперегонки две тройки. Бубенцы заливались на всю улицу. Развалившиеся на сиденьях подвыпившие купчики колотили кучеров кулаками в спины и кричали:

— Гони, на чай получишь!

Рослые ямщики, привстав на облучке, нещадно хлестали лошадей.

Тройки бешено мчались к перекрестку, где толпились люди. Кучера махали кнутами и орали во все горло:

— Берегись!

Но уберечься удалось не всем. Улица огласилась воплями сбитых с ног, насмерть перепуганных людей. Когда взмыленные лошади остановились, разъяренная толпа начала колотить чем попало и пассажиров и кучеров.

На мостовой остались пострадавшие.

«Как избежать несчастных случаев?» — гадали хозяева города.

— Надо поделить улицу между конными экипажами и пешеходами,— предлагали разумные люди.

Тогда и решено было мостовую отдать в безраздельное

владение повозкам, экипажам, а тротуар — пешеходам. Французское слово «тротуар» так и переводится — дорога для пешеходов.

Тротуар сделан немного выше, чем мостовая. Это для того, чтобы на него даже нечаянно не мог попасть автомобиль.

В тех местах, где особенно людно, тротуар отделяют от мостовой металлической оградой, чтобы пешеход случайно не зашел на мостовую. Там же, где почему-либо не сделали тротуара, для пешеходов вдоль домов отводят полоску улицы, которую ограничивают белыми линиями.

Все пешеходы знают, что тротуар сделан специально для них, что там ходить совершенно безопасно. Знать это обязаны и вы, ребята.

«ЗЕБРА» НА УЛИЦЕ

В квартиру к Димке, запыхавшись, влетел Боря:

— Айда на улицу! Там машина приехала, на мостовой рисует какие-то линии. Как на зебре.

Ребята мигом вылетели на улицу.

На середине мостовой, от одного перекрестка к другому, шла белая полоска.

А на самом перекрестке, куда прибежали ребята, взад и вперед двигалась красная машина с прицепленным сзади барабаном. После нее на асфальте остались какие-то черточки, квадратики.

Рядом стояла милицейская машина. За рулем сидел лейтенант. Ребята подошли к нему.

— Товарищ лейтенант, скажите, пожалуйста, что и для кого это рисуют на улице? — спросил Боря.

— Для вас, ребята, — ответил тот. — Для вас, для ваших пап, мам, бабушек и всех, кто по улицам ходит. У тебя есть бабушка? — спросил он Диму.

— Есть, только она целыми днями во дворе чулки вяжет.

— Неправда, еще в булочную ходит, что напротив нашего дома. Она у него старенькая, — перебил Боря.

— В булочную напротив? Тогда наши линии и ей пригодятся. А в гости ездит?

— Ездит. К дяде Саше каждое воскресенье, на трамвае.

— Вот что, ребята, — сказал лейтенант, — я сейчас еду осматривать улицу. Если хотите, возьму вас с собой и расскажу что к чему. Только с условием...



Водители транспорта!
Убавьте ход!
Здесь пешеходный
переход!

— С каким? — разом спросили Дима и Боря.

— Я расскажу вам о линиях, а потом вы расскажете о них своим товарищам в школе и во дворе. Это вам будет мое особое задание. Идет?

— Идет! — крикнули ребята и мигом забрались в автомобиль.

Проехав несколько метров, автомобиль остановился.

— Ну, начнем, — сказал лейтенант. — Вот видите, две линии из белых квадратиков пересекают улицу поперек. Между ними — полоса асфальта.

— Видим, — ответили те.

— Эта полоса называется «Пешеходный переход». Она говорит: «Будь любезен, иди между этими шашками и не смей заходить за них». По этой дорожке идут все, кому надо перейти на другую сторону улицы.

А возле перехода — видите? — тоже нарисованы линии и рядом большими буквами написано слово.

— «СТОП!» — прочитали мальчики.

— «СТОП» — значит остановись, — продолжал лейтенант. — Это приказ. Кому он адресован?

— Кому? Машинам, — догадался Боря.

— Правильно! Машинам, которые подошли к перекрестку, если в этот момент проезд запрещает светофор или милиционер-регулировщик.

— А вдруг шофер не послушается, что тогда произойдет?

— Тогда... Тогда машины наедут на пешеходный переход, — ответил Дима.

— Правильно! А кто идет по пешеходному переходу?

— Люди...

— Что с ними может случиться, догадываетесь?..

— На них может наехать автомобиль.

— Верно! Так вот, и линия нарисована, и слово «СТОП» написано для того, чтобы этого не случилось. Шофер, мотоциклист, велосипедист обязаны остановиться у линии и ждать, пока им не разрешат ехать через перекресток. Ну а теперь поедем дальше, — сказал лейтенант.

Машина медленно покатила по улице.

— Зачем вдоль улицы провели длинную линию? — спросил Дима.

— Эту линию, — ответил лейтенант, — называют осевой, она делит мостовую на две части. По одной стороне машины движутся в одну сторону, а по другой — в другую. А если бы ее не было? Тогда водители могли бы нечаянно заехать на

другую сторону, на ту, по которой идут ему навстречу другие машины. Они могли бы столкнуться, натворить бед. Осевой линии нет только на улицах с односторонним движением. Там она не нужна, потому что машины по ней движутся лишь в одну сторону.

А машина тем временем ехала дальше.

— Вот, смотрите, улицу пересекают две линии. Узнаете их? — спросил лейтенант.

— Узнаем — это же пешеходный переход. Здесь можно переходить улицу! — выпалили ребята.

Машина остановилась, все вышли из нее на тротуар.

— Сейчас я покажу вам, — сказал лейтенант, — как надо переходить улицу. Это какая улица?

— С двусторонним движением, — дружно ответили ребята.

— Правильно, — сказал лейтенант. — Сначала, — продолжал он, — надо посмотреть налево. Видите, поблизости машин нет. Можно идти.

Они пошли через улицу и дошли до осевой линии. На середине улицы был нарисован большой вытянутый круг, покрытый белыми полосами.

— Здесь и остановимся, — сказал лейтенант, — это «островок безопасности». По обе стороны его идут автомобили, автобусы, мотоциклы, а на него ни один водитель не имеет права заезжать. Для него это — запретное место. Только пешеходы на островке могут останавливаться. Здесь можно спокойно подождать, пока пройдет машина.

Когда все машины, двигавшиеся справа от ребят, проехали, лейтенант сказал:

— Ну, теперь можно продолжать путь, только смотреть надо уже направо. Почему?

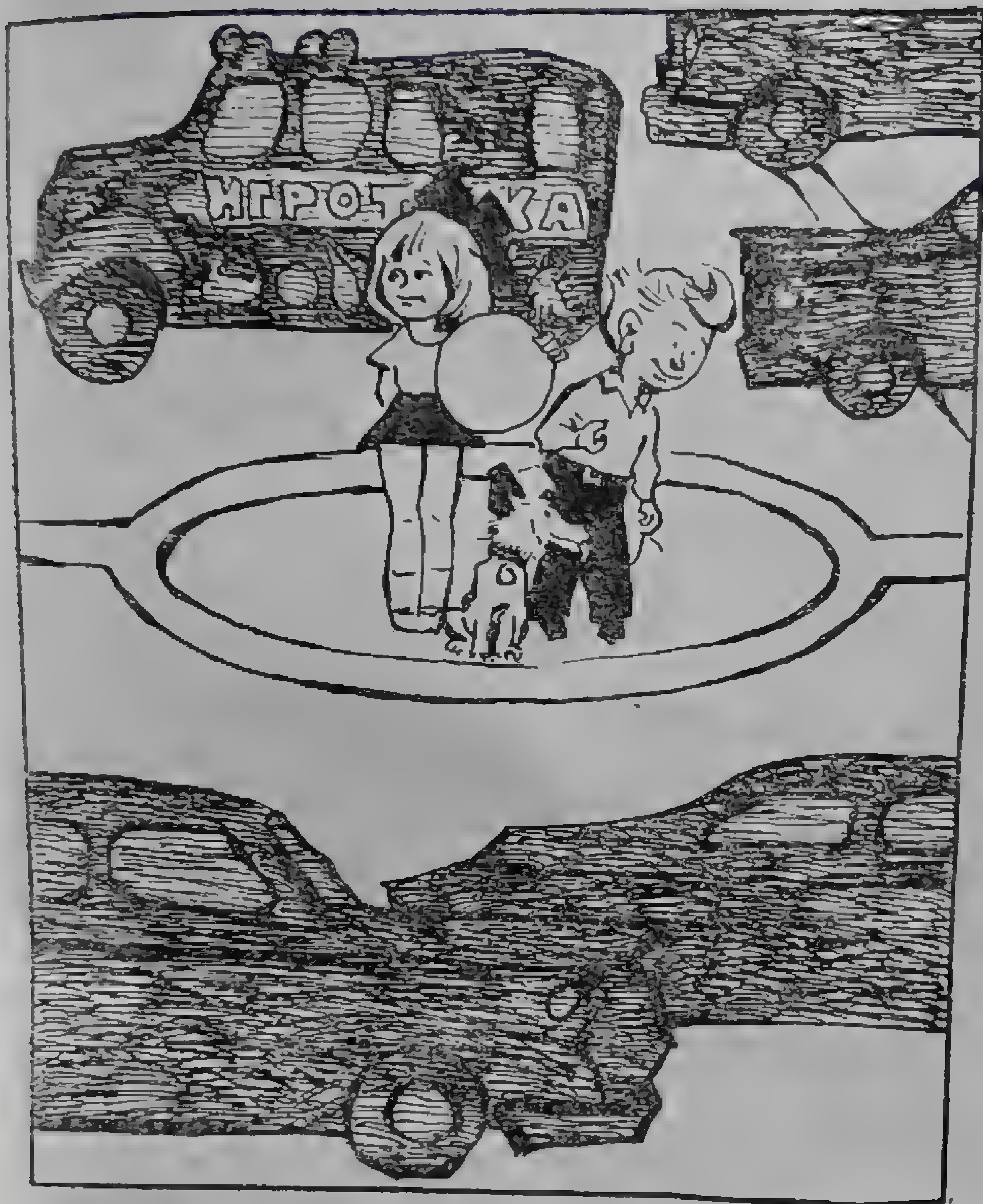
— Потому, что теперь машины могут появиться лишь с правой стороны.

— Правильно, — похвалил лейтенант. — Значит, куда надо смотреть при переходе улицы?

— Сначала налево, а как дойдешь до осевой линии, направо, — ответили ребята.

Затем они вернулись к машине и поехали дальше, потом свернули на другую улицу. По ней двигались трамваи, троллейбусы.

— Вот на ту трамвайную остановку ходит моя бабушка, когда отправляется в гости, — сказал Дима.



Когда пошел машин поток,
Спеши на этот «островок».

Около трамвайной остановки часть мостовой была обведена белыми линиями.

— На этом месте и надо ждать трамвая. Твоя бабушка, наверное, так и делает, — сказал лейтенант. — И еще, ребята, посмотрите на этот дом. Есть около него тротуар?

Мальчики внимательно осмотрели асфальт около дома, но никакого возвышения не обнаружили.

— Нет здесь тротуара.

— А как же без него? — спросил лейтенант.

— Не знаем, — честно признались ребята. — Наверное, можно по мостовой идти?

— Нет, по мостовой ходить нельзя. Видите белую полоску, которая отделяет часть мостовой? Это и есть тротуар. По нему и надо ходить.

— Не забудьте же наш уговор, — сказал на прощание лейтенант. — Расскажите своим друзьям про линии, нарисованные на улице.

— Не забудем, честное пионерское!

Вопросы для повторения

1. Нарисуй дорогу и покажи ее составные части.
2. Для чего служит обочина дороги?
3. Нарисуй улицу и покажи ее составные части.
4. Для чего служит проезжая часть улицы?
5. Что такое улица с двусторонним движением?
6. Расскажите об улице с односторонним движением.
7. По какой части улицы должен ходить пешеход?
8. Может ли ездить по тротуару велосипедист?
9. Зачем сделали осевую линию?
10. Нарисуй пешеходный переход и расскажи, для чего он служит.
11. Что такое линия «СТОП»?
12. Нарисуй «островок безопасности» и расскажи, для чего он служит.
13. Как на улице найти трамвайную остановку?

ГЛАВА 3

САМИ НЕ ВИДЯТ, А ДРУГИМ ПОКАЗЫВАЮТ

Теплоход плывет по реке. В рубке капитан. Шумят машины, нос судна рассекает волны, капитан направляет теплоход по фарватеру, идущему посередине реки. Но вот вдали он заметил белые, с красными полосками бакены. Судно резко меняет курс, держится ближе к левому берегу. Почему капитан изменил курс? Потому, что впереди его ожидала мель, он мог бы в два счета посадить на нее судно. Его вовремя выручил бакен, предупредил об опасности, пришел капитану на помощь.

А разве на дороге нет опасных мест? Сколько угодно! То рабочие разобрали мостовую и стали ее чинить, то нужно подновить мост, а то проезжая часть дороги покрылась льдом. Да мало ли какие опасности могут подстерегать водителя и пешехода в пути. И вот о таких опасных местах и предупреждают дорожные знаки-указатели.

Первые дорожные знаки на Руси возникли давным-давно, при царе Алексее Михайловиче. Недалеко от Москвы, в селе Коломенском, он построил себе сказочной красоты дворец. Царь очень любил его, часто приезжал туда на отдых и охоту. И вот между Москвой и Коломенским он велел поставить через каждую версту высокие нарядные столбы. Каждому прохожему и проезжему они видны были издалека. Сколько проехали верст от столицы до дачи? Сколько осталось? Ответить на вопрос труда не составляло: достаточно было подсчитать количество верстовых столбов. А потом такие столбы поставили и на других дорогах. Добрую службу служили они путникам: в ночное время, в метель-непогоду помогали находить дорогу. И по сей день стоят на дорогах их потомки, только их теперь зовут километровыми указателями.

Дорожные знаки-указатели очень разнообразны. Они окрашены в яркие цвета и видны издалека. Ночью некоторые из них светятся в лучах автомобильных фар: такая уж на них нанесена краска.

Знаки дают возможность читать «дорожную книгу» в любой стране мира. Они во всем свете одинаковые.

Как же несут свою вахту дорожные знаки-указатели? Давайте познакомимся с некоторыми из них.



Рис. 1

ТАЙНЫ ЖЕЛТЫХ ТРЕУГОЛЬНИКОВ

Вот треугольники, окрашенные в яркий желтый цвет и обведенные каймой. Их двадцать один. Стоят они и на улицах и на дорогах. Это предупреждающие знаки. «Предупреждаем вас — впереди очень опасное место!» — говорят они.

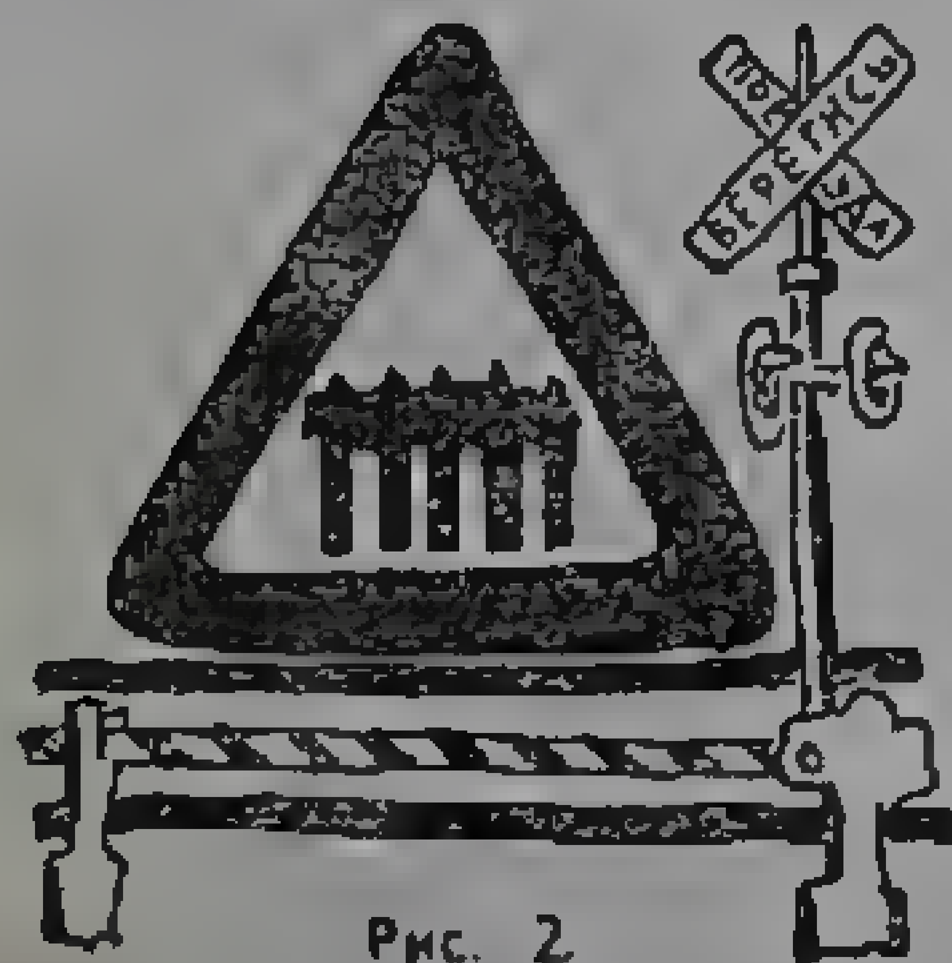


Рис. 2

Посмотри на первый знак (рис. 1). Что на нем нарисовано? Паровоз. Даже дым из трубы валит. Когда ты увидишь такой знак, то знай, что скоро на пути встретится железнодорожный переезд.

Знак называется «Железнодорожный переезд без шлагбаума».

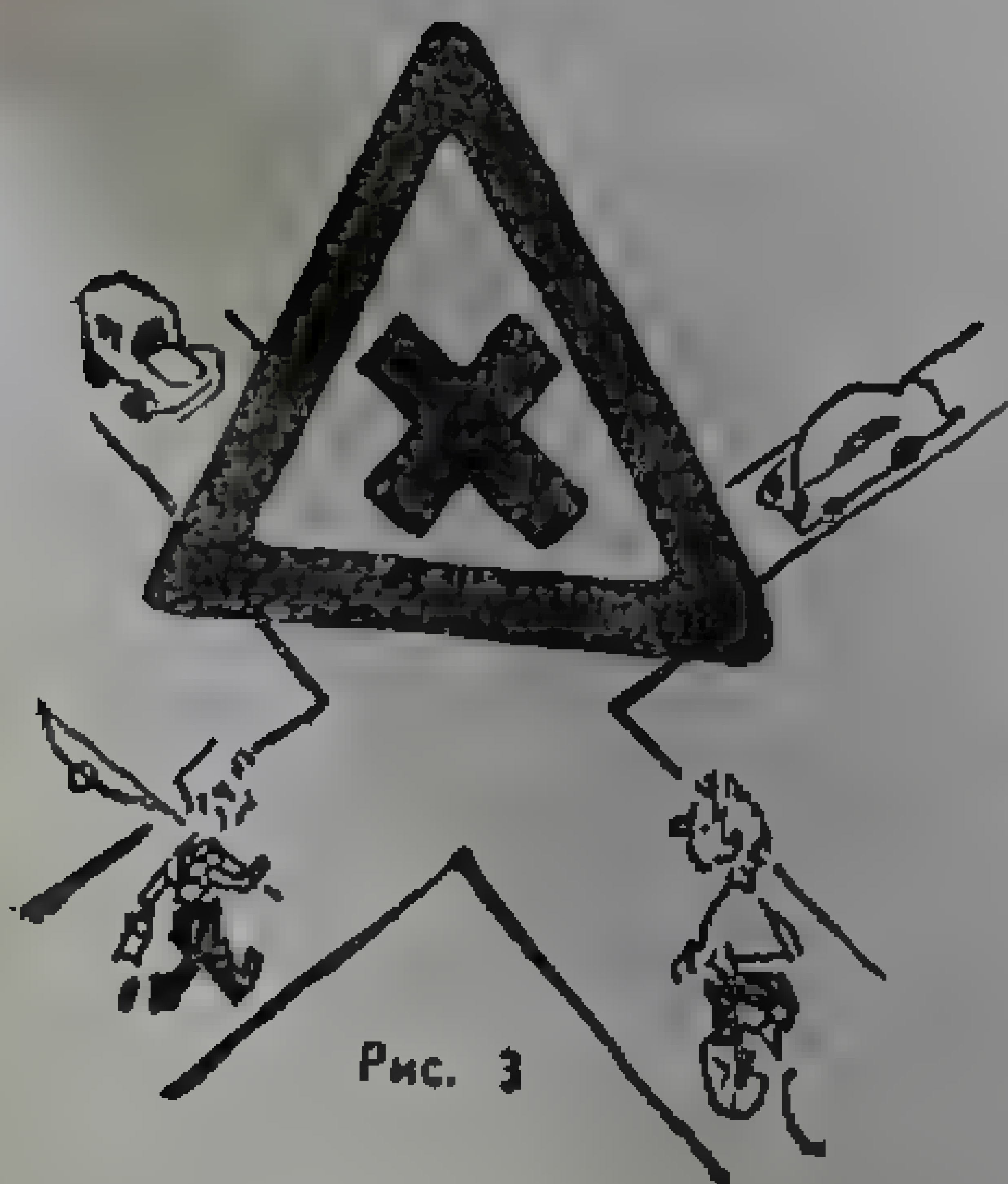


Рис. 3

Теперь посмотри на другой знак (рис. 2). На нем — решетка. Этот знак говорит: «Железнодорожный переезд со шлагбаумом».

Переезд—опасное место. Поезд идет быстро, и машинист не может сразу остановить его, если заметит кого-нибудь на своем пути. По-

этом: прежде чем взойти или въехать на переезд, надо внимательно посмотреть по сторонам, прислушаться, не стучит ли колесами поезд. И только тогда, когда убедишься, что поезда поблизости нет, можешь идти. Вот от каких опасностей оберегают людей знаки, на которых нарисованы паровоз и решетка.

Предположим, ты едешь по дороге на велосипеде и вдруг увидел один из этих знаков. Значит, переезд совсем рядом? Нет, до него еще метров сто пятьдесят, а то и двести пятьдесят. А когда до переезда останется метров сорок-пятьдесят, ты увидишь другой такой же треугольник.

А вот знак, на котором нарисован крест. Он называется «Перекресток» (рис. 3). Он предупреждает: «Водитель, велосипедист, пешеход! Скоро дороги пересекутся. Уменьши скорость! Переезжай перекресток на малой скорости! Будь осторожным!»

Много дорог проложено по лесам, зарослям, мимо холмов, строений. Если такая дорога отклоняется в сторону, шофер не видит, что впереди. И тут на помощь шоферам, мотоциклистам, велосипедистам снова приходят знаки. Видишь знак, на котором нарисована изогнутая стрелка (рис. 4)? Он говорит всем прохожим и проезжим: «Дорога делает крутой поворот!»

А если таких поворотов много, то ставят другой знак: «Извилистая дорога».



Рис. 4.



Рис. 5.



Рис. 6.



Рис. 7.

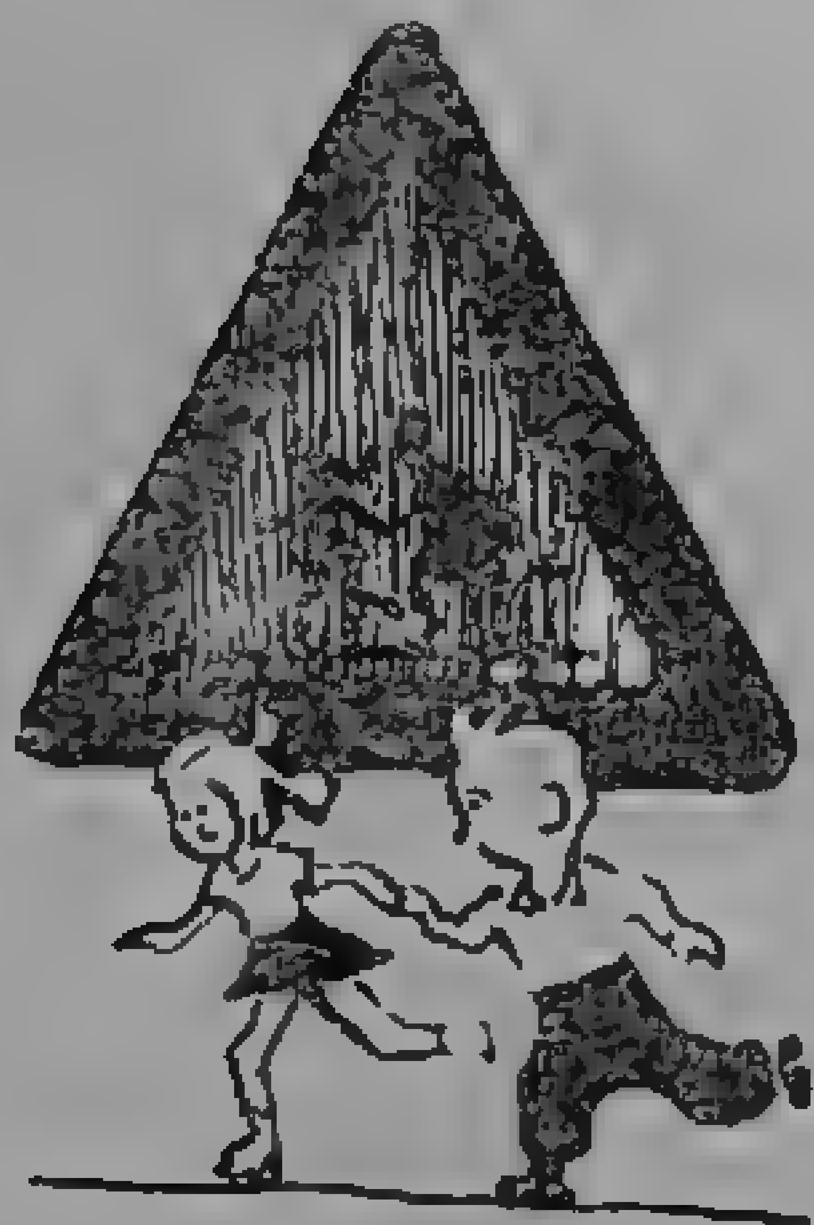


Рис. 8.



Рис. 9.

Но бывают и такие дороги, которые то поднимаются в гору, то опускаются вниз. По ним опасно ехать. А если ты на велосипеде, лучше слезть с машины и вести ее руками.

Знать такие места надо хорошо. Поэтому и ставится знак: «Крутой спуск» (рис. 5).

Хорошо ехать по ровной и гладкой дороге! Черный асфальт блестит на солнце. Ни одного бугорка, ни одной ямочки не увидишь на нем!

А потом вдруг станут попадаться какие-то трещины, вздутия, выступы. По такой дороге быстро не поедешь — машину легко сломать. Как предупредить путешественников об этом? Конечно, надо поставить знак! Вот он — его называют «Неровная дорога» (рис. 6).

Очень важно вовремя предупредить велосипедистов и водителей о скользких участках дороги, которые тоже опасны. На них ставят знак: «Скользкая дорога» (рис. 7). Видишь, на нем нарисован автомобиль, который вот-вот опрокинется.

Знак «Дети» (рис. 8) вывешивают у школ, пионерских лагерей, детских садов, пионерских клубов и других детских учреждений. Увидят этот знак шоферы, водители троллейбусов, трамваев и будут знать, что здесь надо ехать осторожно. Но не думай, что раз вывешен такой знак, то ребята у школ могут хоть на голове ходить. И у этого знака надо вести себя осторожно — ведь он же ви-

сит на улице. Может случиться, что шофер не заметит его.

А вот еще треугольник, на нем — шагающий пешеход. Знак так и называется: «Пешеходы» (рис. 9). Ставят его там, где скопляется много людей: на пешеходных переходах, у кинотеатров, рынков, на площадях. Посмотрит на него водитель и скажет сам себе: «Здесь много народа ходит, надо сбросить «газ», потише ехать».

Знак, на котором нарисован человек с лопатой, называется «Ремонтные работы» (рис 10). Его вывешивают в тех местах, где приводят в порядок дорогу, мосты.

Восклицательный знак внутри треугольника означает «Прочие опасности» (рис. 11).

Ну вот мы и познакомились с основными предупреждающими знаками. А об остальных вы прочитаете в других книжках. Очень советуем вам сделать это.

ЗНАКИ-НАЧАЛЬНИКИ

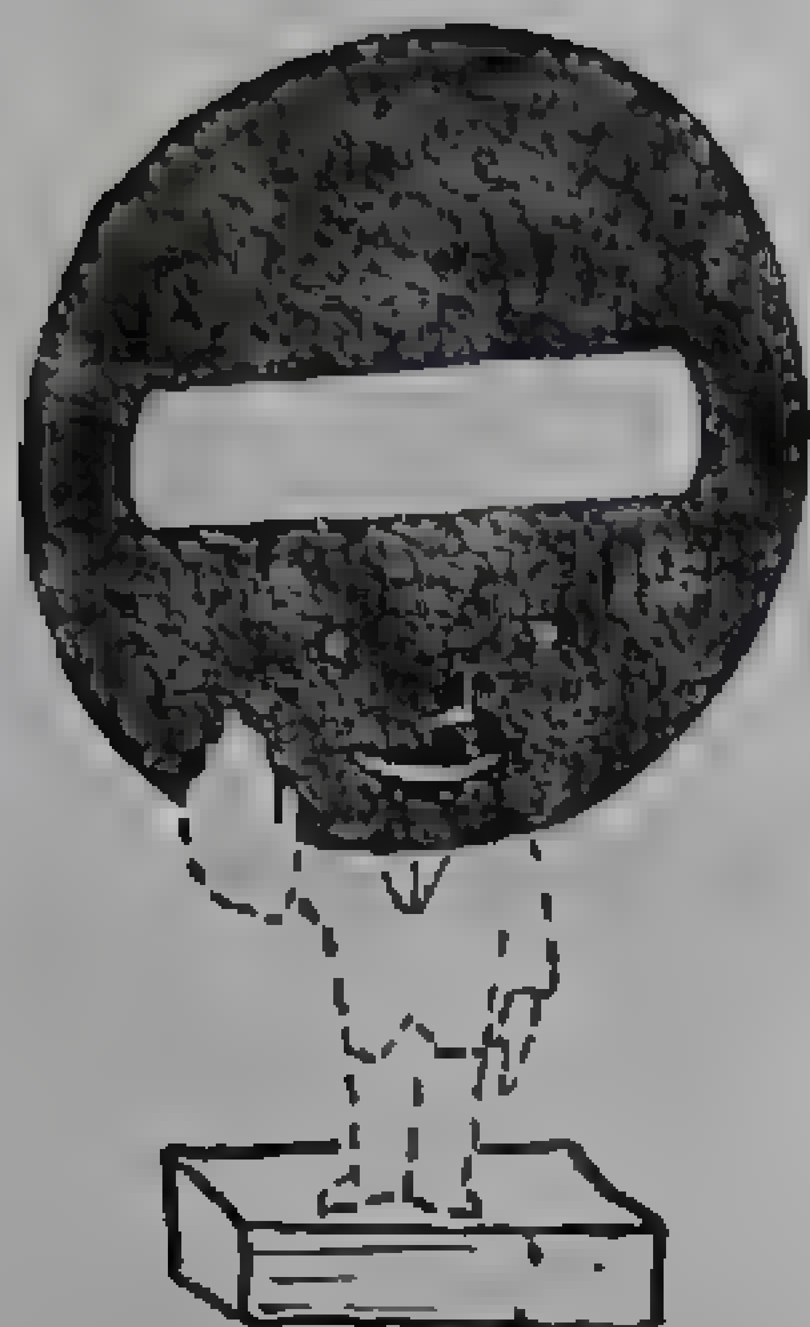
Эти знаки — запрещающие: они настоящие командиры. Никто не имеет права не выполнить их приказов. Они круглые, выкрашены в желтый цвет, обведены красной каймой. В центре их — рисунки. Только два из них окрашены иначе — один в красный цвет, а другой — в синий.



Рис. 10.



Рис. 11.


Рис. 12

Вот красный круг с желтой полосой, похожей на кирпич. Он называется «Въезд запрещен» (рис. 12). Его вешают на проволоке посередине улиц или укрепляют на особом столбе. Подъедет к нему шофер, мотоциклист или велосипедист — и сразу же остановится. «Стоп! Дальше ехать нельзя!» — прочтет он на знаке и будет искать другую улицу, где нет такого знака-начальника, где проезд разрешен.


Рис 13.

Желтый круг без всякого рисунка заявляет: «Движение запрещено!» (рис. 13). Если такой знак висит, значит, ни шофер, ни мотоциклист, ни велосипедист не имеют права проехать по этой улице. Ну а если надо только заехать на эту улицу, чтобы подвезти товар к магазину или въехать во двор дома, до которого рукой подать, то знак не запрещает это сделать.

А может ли мотоцикл проехать по улице, где висит знак, на котором изображен слегка пригнувшийся над мотоциклом водитель (рис. 14)? Нет, по этой улице мотоциклам, велосипедам с моторчиками сквозной проезд строго-настрого запрещен. Другое дело, если надо проехать небольшое расстояние, в пределах квартала, — тогда можно.


Рис. 14.

Нельзя ехать велосипедисту по улице, где висит знак с изображением черного велосипеда (рис. 15). Ну а если ты едешь к товарищу? Что тогда делать? Придется тебе слезть с велосипеда, стать пешеходом и вести машину в руках.

А вот знак, в центре которого нарисована цифра 30 (рис. 16). Он ограничивает скорость движения —

здесь надо ехать со скоростью меньше тридцати километров в час. Но на знаках могут быть и другие цифры: 10 или 20. Тогда надо ехать со скоростью меньше десяти (двадцати) километров в час.

В центре знака — черная стрелка, изогнутая коленом, а весь круг пересекает красная полоса. Если черная стрелка смотрит вправо, значит, нельзя поворачивать в эту сторону. Когда она обращена влево, то запрещен левый поворот. А если надо запретить разворот для езды в обратную сторону? Тогда вывешивается знак, который изображен на рис. 17.

Очень легко запомнить знак, на котором нарисована голова лошади. Он означает: «Гужевое движение запрещено». По дороге, где висит этот знак, нельзя гнать коров, овец, лошадей и других животных.

Вот еще знак, он тоже круглый, только окрашен в темно-синий цвет, поперек него — красная полоса (рис. 18). Видя его, водитель понимает, что здесь останавливаться запрещено, надо ехать дальше.

А зачем на знаке нарисовали трубу, похожую на горн (рис. 19)? О чем он предупреждает? «Здесь нельзя подавать сигнал. Рядом расположен дом отдыха или больница. Не шумите, не мешайте отдыхать, лечиться!»



Рис. 15.

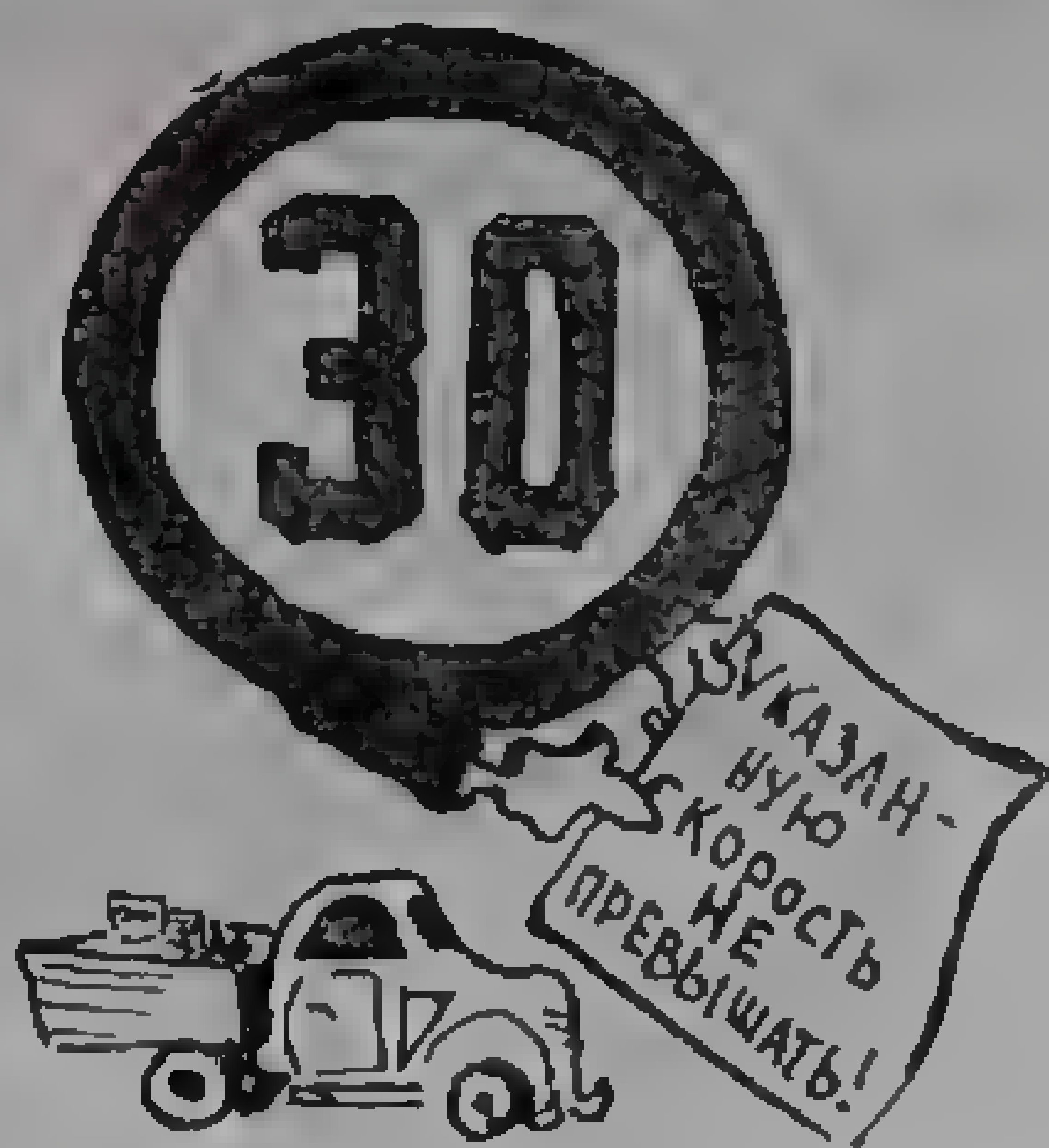


Рис. 16.



Рис. 17.

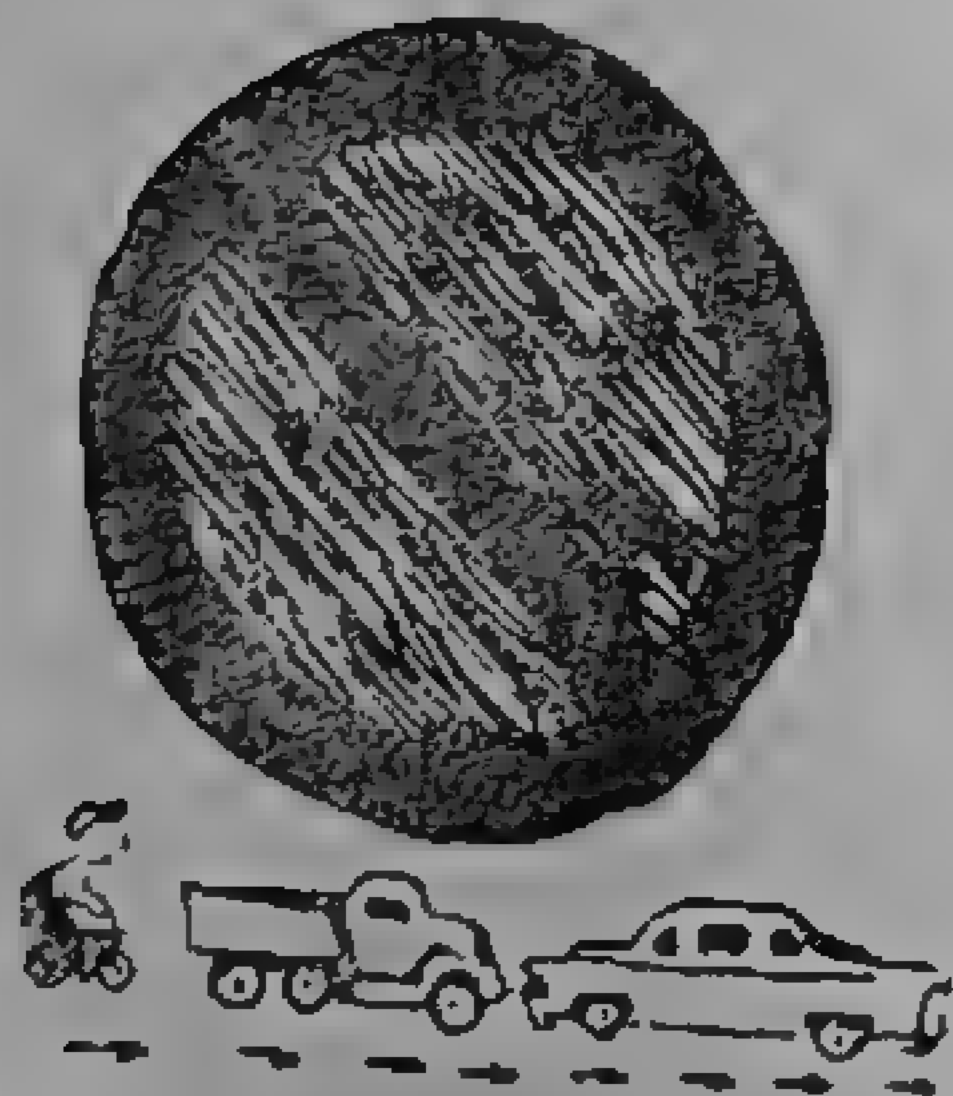


Рис. 18.



Рис. 19.

ДВЕНАДЦАТЬ ПРЕДПИСАНИЙ

Двенадцать синих кругов — двенадцать знаков предписания. На одних нарисованы стрелки, на других изображены машины. Каждый знак дает определенное приказание водителям, велосипедистам, пешеходам.

Когда ты пойдешь по улице, обрати внимание на знаки в виде синих кругов, на которых нарисованы белые стрелки. Подъедет водитель к знаку, на котором стрелка смотрит направо, и скажет: «Ехать надо только направо». Подъедет к улице, на которой висит знак со стрелкой, показывающей налево, и решит: «Надо поворачивать налево». А когда приблизится к третьей улице, где висит знак, на котором изображена стрелка, смотрящая вверх, то ему станет ясно: здесь ехать можно только прямо.

А о чем предупреждают велосипедистов и водителей два знака, которые имеют по две стрелки? «Водители и велосипедисты, — предписывает один из них, — здесь вы можете ехать прямо и направо!»

«Водители и велосипедисты, — говорит другой, — поезжайте только прямо или налево!»

Знак, на котором нарисованы три стрелки, изогнутые дугой, вывешивается на площадях, он показывает, что нельзя ехать прямо через площадь, движение разрешено только по кругу (рис. 20).

Если на знаке изображена легковая машина, значит, по той ули-

це, где он висит, разрешается движение только легковых автомобилей, если же грузовик, то по улице можно двигаться и грузовым.



Рис. 20.

А вот как будто уже знакомая картина: мотоцикл и мотоциклист, который слегка пригнулся, чтобы воздух не бил в лицо при езде.

— Да такой знак уже был, — могут заметить некоторые. — Он говорит, что по улице ехать на мотоциклах нельзя.

— Присмотритесь внимательнее, ребята. Какого цвета тот знак?

— Цвета? Желтого с красной каймой.

— А какой краской был на нем мотоцикл нарисован?

— Черной.

— Правильно, черной. А на этом?

— На этом мотоцикл — белый, а сам знак — синий.

— Значит, разные это знаки. Первый — желтый с красной каймой и черным изображением — запрещает ехать всем мотоциклам и мопедам. А второй — синий с белым изображением, — наоборот, разрешает.

То же и со знаками для велосипедистов. Знак, который у нас уже был — желтый с черным изображением велосипеда, запрещал проезд на велосипедах. А этот — синий, с велосипедом, нарисованным белой краской, — разрешает. Там, где он висит, смело можно кататься на любых велосипедах, даже на тех, которые снабжены моторчиком.



Рис. 21.

3 Заказ 2545

На рис. 21 изображен знак, который показывает, что стоянка запрещена.

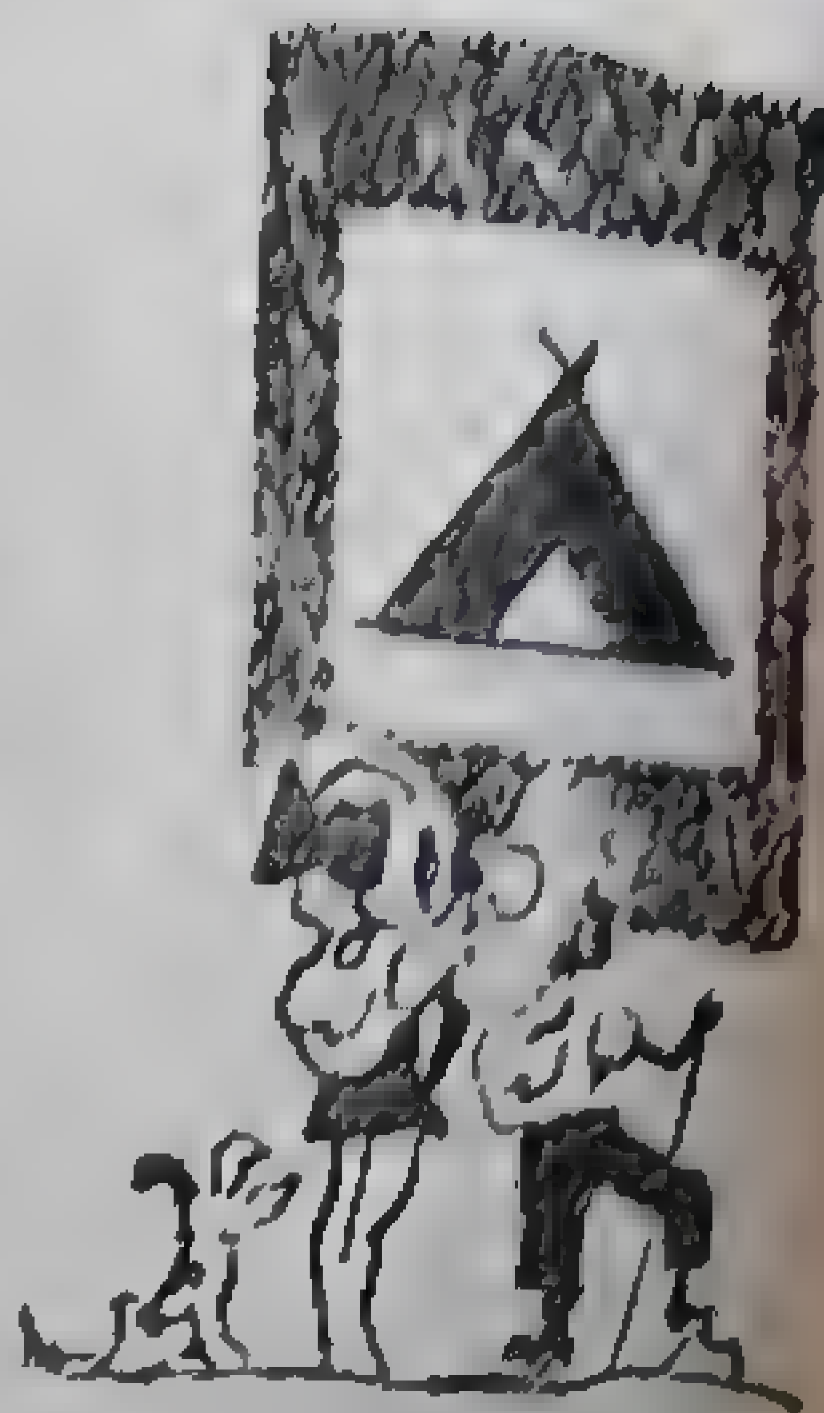


Рис. 22.

ДЕСЯТЬ УКАЗЧИКОВ

А есть еще восемь четырехугольников, окрашенных в синий цвет, и два — в желто-белый с черной каймой, — это знаки указательные, указчики. Они помогают найти место для отдыха, для стоянки или ремонта автомобиля.

Представьте себе, что мы с вами поехали на автомобиле по улицам нашего города. Потом нам захотелось побывать на выставке. Где остановить машину?

— Как где? На улице, на площади, — может ответить иной мальчик.

Нет, не так это просто сделать в большом городе. Надо выбрать такое место, чтобы никому не мешать. Вот знак, на котором на голубом поле белой краской нарисована буква Р и который поможет нам быстро отыскать такое место. Он называется «Место стоянки».

Там, где вывешивается знак с изображением палатки, находится гостиница для туристов или база (рис. 22).



Рис. 23.

Когда путешественники увидят знак, на котором нарисована чашка, они сразу же догадаются, что недалеко столовая или закусочная (рис 23). Там можно выпить чашку кофе, пообедать. Ну а красный крест на четырехугольнике указывает, где размещается пункт медицинской помощи. В дороге может что-нибудь случиться, кто-нибудь заболеет или руку поранит. Надо срочно разыскать врача, получить лекарства или перевязать рану. Вот тогда-то знак и приходит на помощь (рис. 24).

А есть еще знак, на котором нарисованы слесарные ключи. Он очень нужен путешественникам.



Рис. 24.

Поехал ты с папой и мамой на автомобиле в чужой город, а по дороге автомобиль сломался. Кругом чистое поле, на дороге ни души. Где починить машину? Конечно, если вы остановились недалеко от такого знака, то папа скажет: «Пойду-ка я в мастерскую, позову мастера. Видите, знак висит».

А если до мастерской далеко? Тогда надо позвонить по телефону, вызвать слесарей, и они починят автомобиль. А как найти телефон? Опять же поможет знак. В том месте, где есть телефон, висит знак, на котором нарисована телефонная трубка (рис. 25).

Где заправиться бензином? На этот вопрос ответит знак, на котором нарисована бензозаправочная колонка.

Есть и другие указательные знаки, но о них мы здесь рассказывать не станем.

Мы познакомились с основными знаками наших улиц и дорог. Без них трудно было бы путешествовать. Они дают прохожим, водителям, велосипедистам добрые советы, оберегают их от несчастий.

Но есть еще знаки, которые ездят на автомобилях. О них ты узнаешь из следующего рассказа.

ЗАЧЕМ ЗНАК НА АВТОМОБИЛЕ КАТАЕТСЯ

Однажды Дима заспорил со своим другом Толей Соболевым.

— Дима, — спросил Толя, — а ты все знаки знаешь?

— Знаки? Я еще и поважнее кое-что знаю — все правила движения назубок выучил! Не веришь? Спрашивай — все от точки до точки расскажу. Меня папа обучил.



Рис. 25.

— Хвастун ты известный! — не поверил Толя. — Ну тогда скажи: зачем знаки на автомобилях ставятся?

— На автомобилях? Ха-ха, так то же номерные знаки, а не дорожные.

— Номерные? Много ты понимаешь! Про номерные бы я и говорить не стал! А то желтые треугольнички, похожие на те, что на улице вывешивают.

— Никаких других знаков, кроме номерных, на автомобиле не бывает, — упорствовал Дима.

— Не веришь, — горячился Толя, — пойдем на улицу, сам посмотришь.

— Пойдем проверим, — согласился Дима.

Ребята быстро спустились по лестнице, вышли на улицу и стали наблюдать. Мимо проносились автомобили, шелестя шинами, неслись троллейбусы, с шумом двигались трамваи.

Друзья внимательно следили за нескончаемым потоком машин. Прошла минута, другая...

— Ну, где же твой автомобиль? Что-то не видно его, — съязвил Дима. — Я же говорил, что ты напутал.

— И совсем не напутал! — возразил Толя. — Подождем еще немного, он обязательно появится. Не может быть, чтобы он не показался! Вот, вот, посмотри на голубенький «Москвич», который за троллейбусом едет.

— Не едет, а тянется, как черепаха.

— А видишь: спереди, перед шофером, желтенький знак висит, а на нем нарисована буква Р? Что теперь скажешь?

— Верно, — смутился Дима.

— И сзади, за стеклом, тоже такой же знак. Видишь?

— Вижу.

— Что это значит? — гадали мальчики.

— Может быть, этот шофер правила движения изучает и повесил знак, чтобы лучше запомнить, — предположил Толя.

Тогда Дима предложил:

— Давай спросим моего папу — он все знает!

— Хорошо, — сказал Димин папа. — Сейчас я вам все объясню. Вы видели, как останавливают автомобиль?

— Видели. Сначала левой ногой выжимают сцепление, а потом правой нажимают на тормозную педаль.

— Правильно. А видели, как переходят с одной скорости на другую?

— Тоже видели. Выключают сцепление, потом переключают рычаг коробки передач, затем ногой нажимают на «газ»

— А если бы у меня не было ног? Или если бы ноги были

[illegible]? Как тогда я смог бы остановить автомобиль или переключить скорости?

— Как? А никак!

— Значит, я не мог бы управлять автомобилем? Не мог бы на нем никуда поехать? Правильно?

— Правильно, — согласились мальчики.

— У нас, ребята, — продолжал отец, — есть много людей, которые лишились ног на войне. Государство дает им бесплатно автомобили. А многие остались без ног или с больными ногами из-за несчастных случаев, из-за аварий. Как же всем им управлять автомобилями? Вот и решили выпускать такие машины, на которых и рулем, и тормозами, и скоростями можно управлять при помощи рук. Их так и называют — машины с ручным управлением.

И все же инвалиду труднее управлять машиной, чем здоровому человеку. Поэтому к таким машинам все должны относиться внимательно. Желтые знаки с буквой Р как раз и вешают на машинах с ручным управлением. Увидит шофер, что впереди него движется легковой автомобиль с таким знаком, и будет знать, что надо быть очень осторожным: на машине едет инвалид. Увидят пешеходы, что приближается к ним автомобиль с треугольником, на котором нарисована буква Р, и пропустят машину.

Дети должны знать эти автомобили, быть осторожными остерегаться их.

Вот, ребята, и разрешение вашего спора, — закончил Димин папа.

ЗОЛОТЫЕ РЫБКИ

— Куда идешь? — спросил Дима Петю.

— В зоологический магазин покупать золотых рыбок.

— Возьми меня с собой. Мне надо корму купить для канареек, а я не знаю, где магазин.

— Пойдем, — сказал Петя.

В магазине было много всяких рыбок, птиц, зверьков. Сделав покупки, полюбовавшись на рыбок и птиц, ребята отправились домой. Шли по тротуару и смотрели, как по мостовой движутся автомобили.

— Смотри, Дима, — сказал Петя, — новый «Москвич» покатил. Вот бы прокатиться на таком.

Разговаривая, ребята подошли к большому дому и остано-

...у ворот. Напротив медленно двигалась по улице тяжелая машина с большими широкими колесами без спиц.

— Это каток, он асфальт укатывает, — сказал Петя. — Тяжелый! Даже камень может раздавить!

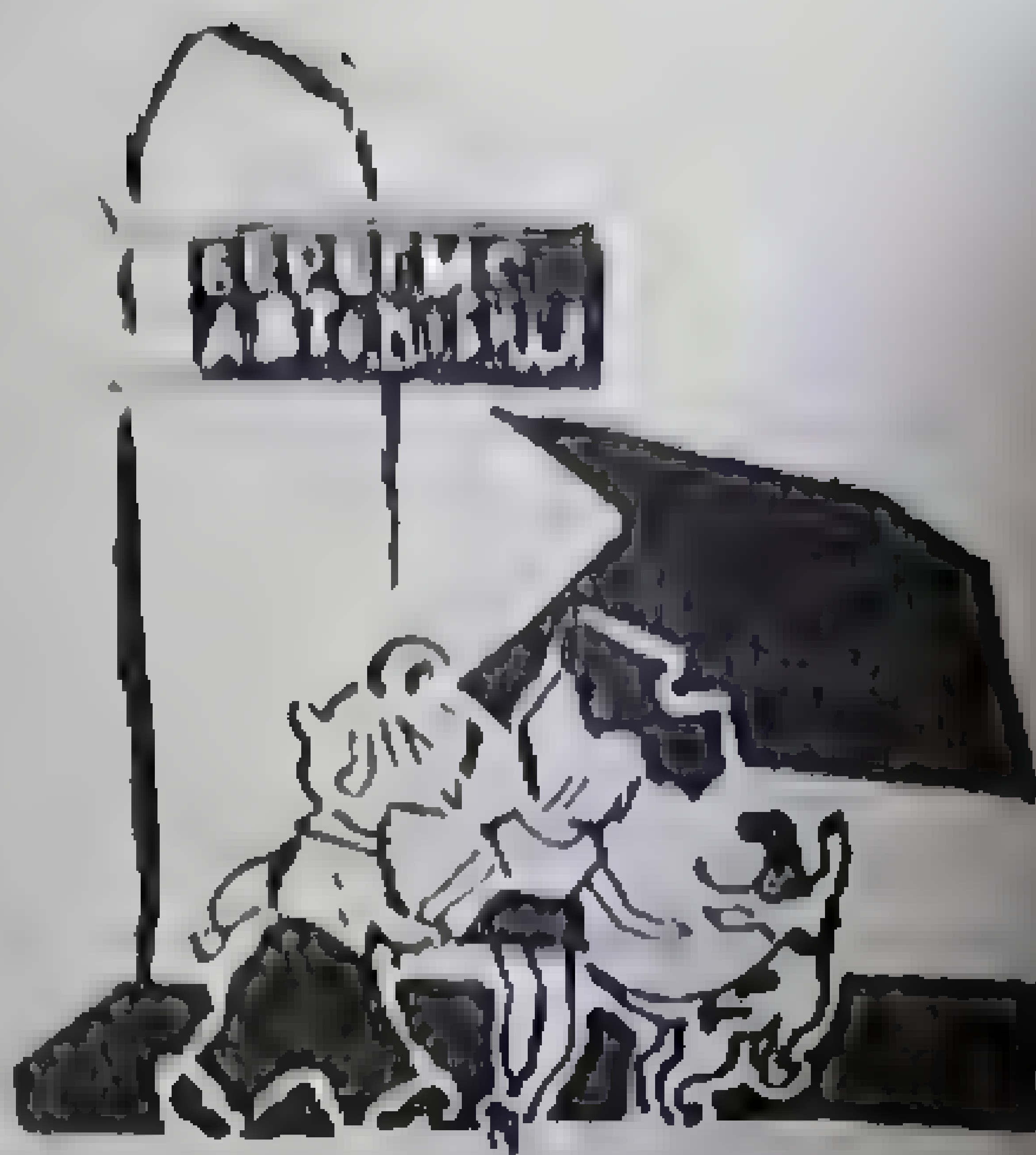


Рис. 26.

Дима повернулся к воротам и вдруг увидел, что со двора выезжает грузовик.

— Машина! — крикнул он и отскочил в сторону. Петя тоже обернулся и, увидев прямо перед собой кабину грузовика, прыгнул в сторону. Банка выпала из рук, ударилась о тротуар и разлетелась вдребезги. Рыбки затрепыхались на асфальте.

Шофер высунулся из кабины и сердито сказал:

— Ребята, не надо ловить ворон, когда идете по улице. Разве вы не видите, что у ворот висит световой указатель «Берегись автомобиля»?

По щекам у Пети текли слезы — он сильно перепугался, и ему жаль было золотых рыбок. Ребята бросились их собирать, положили на бумагу.

Вечером, когда папа вернулся с работы, Дима рассказал ему про несчастный случай с золотыми рыбками, про указатель, на котором написано: «Берегись автомобиля!», и про то, как ругал их шофер (рис. 26).


Рис. 27.

— Шофер был прав, — сказал отец. — Вы должны знать, что у знаков есть помощники. Их зовут указателями. Их много, но я расскажу тебе лишь о главных. Ты видел, что на улицах и дорогах установлены столбики, а на них укреплены желтые стрелки с надписью «Переход»?



Знаки знать обязан всякий.
Назови-ка эти знаки!

— Видел, их на нашей улице сколько угодно!

— Это указатель перехода. Он устанавливается у перекрестков, где обозначены линиями пешеходные переходы. Но может стоять и вдали от перекрестка, даже там, где линий нет. В этих местах надо переходить улицу или дорогу, здесь безопасно.

Если буквы в слове «Переход» расположены одна под другой и на знаке ступеньки нарисованы, а стрелки смотрят вниз, значит, это указатель подземного перехода. Он говорит: «Внимание! Здесь устроен переход под землей. Пожалуйста, спуститесь по ступенькам вниз и перейдите улицу! Здесь нельзя переходить улицу даже на перекрестке».

— А в тех местах, где переход запрещен, висят какие-нибудь указатели? — спросил Дима.

— Там вывешивают красные щиты, на которых написано «Перехода нет».

Ну а о стрелке, на которой написано: «Берегись автомобиля», я тебе говорить не буду. После истории с золотыми рыбками, вы, наверное, запомните этот указатель. Я добавлю лишь, что он вывешивается не только у ворот, но и в других местах, где часто ходят автомобили.

Есть такие указатели, на которых написано: «Берегись трамвая!», «Берегись троллейбуса!». Некоторые из них при приближении трамвая или троллейбуса вспыхивают красным светом. Эти указатели часто вешают прямо на проводах посередине улицы.

На перекрестках иногда бывают указатели, которые подсказывают водителям, во сколько рядов разрешено движение. «Движение в один ряд!» или «Движение в два ряда!» — написано на них. Знак двустороннего движения — на рис. 27.

Надо выучить эти указатели. Это избавит вас от неприятностей, вроде той, что случилась при возвращении из зоомагазина.

Вопросы для повторения

1. Зачем на дорогах и улицах поставлены знаки?
2. Нарисуйте знаки, которые вывешиваются у железнодорожных переездов.
3. Что такое перекресток и чем он опасен?
4. Нарисуйте знак «Перекресток».
5. Нарисуйте знак «Пешеходы».

6. Как называется и где вывешивается знак, на котором изображены бегущие дети? Нарисуйте его.

7. Нарисуйте знак «Велосипедное движение запрещено».

8. Нарисуйте знак, который разрешает движение на велосипедах.

9. Какой знак вывешивается на площади, по которой можно двигаться только по кругу? Нарисуйте его.

10. Где устанавливается знак «Берегись автомобиля»? Нарисуйте его.

11. Какие указатели устанавливаются на переходах? Нарисуйте их.

12. Какой указатель устанавливается у подземных переходов?

ГЛАВА 4 ПЕРЕКРЕСТОК НАДЕВАЕТ ДОСПЕХИ

Перекресток — самое опасное место дороги или улицы. Со всех сторон к нему устремляются потоки автомобилей, идут трамваи, троллейбусы, подъезжают мотоциклисты, велосипедисты, подходят пешеходы. Здесь они встречаются, чтобы разъехаться и разойтись в разные стороны.

И всякое может случиться: один автомобиль задержится на перекрестке, другой поторопится на него въехать. Статистика говорит, что больше всего разных столкновений, наездов, несчастных случаев происходит именно на перекрестках. Поэтому каждый, кто ходит или ездит по дорогам и улицам, должен относиться с особым вниманием к перекресткам, знать, как там себя вести.

Чтобы не было наездов, чтобы все машины и люди могли быстро пересечь перекресток и ехать без задержек по своим делам, надо соблюдать строгий порядок. Поэтому на перекрестках регулируется движение, устанавливается очередность как для машин, так и для пешеходов.

На многих перекрестках стоят милиционеры-регулировщики. Тяжелая это работа. В зной и холод, в дождь и метель несут они вахту безопасности. И нельзя ни на минуту отлучиться с поста. Ведь машины то и дело подходят к перекрестку.

Как облегчить труд милиционера? Решили перекрестку дать доспехи, оснастить его светофорами. Первый такой светофор появился на улице Пятая Авеню в Нью-Йорке лет пятьдесят назад. А потом он отправился гулять по белу свету, и сейчас нет ни одной страны, ни одного крупного города, где бы на перекрестках не вспыхивали разноцветные огни друга водителей и пешеходов — светофора.

В царской России было очень мало автомобилей. Даже в Москве, Петрограде, Киеве и других крупных городах на улицах их можно было редко увидеть. И, конечно, тогда на пере-

крестках не ставили светофоры. Первый светофор совсем не был похож на те светофоры, которые ты видишь сейчас: это был круг со стрелками. Он был покрашен в желтый, красный и зеленый цвета. Стрелка двигалась по кругу, водитель внимательно наблюдал за ней: подошла к зеленому полю — водитель имел право ехать, попала она на красный — движение останавливалось. Тогда же для регулирования уличного движения у нас впервые стал применяться и жезл.

Надо хорошо изучить сигналы его, знать их значение. Без этого нельзя ходить по улицам большого города, не подвергая себя опасности, не мешая движению транспорта.

Пройдет немного лет, и на улицах больших городов появятся кибернетические светофоры, будет широко применяться автоматика.

А милиционер-регулировщик? Может быть, он останется без работы? Нет, отставки ему не дадут. Регулировщик будет стоять где-нибудь в сторонке, наблюдать за движением и следить за работой светофора. Но это в будущем. А пока на многих улицах дежурят милиционеры-регулировщики, подают команду жезлами, и каждый из нас должен знать эти команды.

И еще надо хорошо знать, как переходить такие перекрестки, где нет ни светофора, ни регулировщиков. А их много.

ЦАРЬ-ФОНАРЬ

Дима с папой подошли к перекрестку. Посередине его, возвышаясь над автомобилями и трамваями, висел фонарь, мигавший яркими разноцветными огнями.

— Это светофор, — объяснил папа, — он управляет движением на всех четырех улицах.

— Смотри, смотри, папа, — воскликнул Дима, — по нашей улице идут машины, а наперерез им, по другой, несутся другие! Они же врежутся друг в друга на перекрестке!

В это время перекресток озарился ярким красным светом. Папа и Дима остановились на краю тротуара.

— Почему мы остановились?

— Надо подождать, — сказал папа, — светофор не разрешает идти дальше, под машину можно угодить. Посмотри, как работает светофор, и все хорошо запомни. Тебе это пригодится, когда по городу будешь ходить один.

Дима начал рассматривать светофор. Оказалось, что у него три стеклянных глаза — красный, желтый и зеленый, и он за-



А ну-ка дай быстрей ответ:
Где какой зажегся свет?

жигает их попеременно — то один, то другой, то третий. Красный глаз забрался на самый верх светофора, а под ним устроился желтый, в самом низу — зеленый.

— Это трехглазый светофор, — объяснял папа Диме. — Его еще называют трехсекционным. Когда горит желтый свет, его видно на всех четырех углах перекрестка. Все его видят! В это время ни зеленый, ни красный свет не горит. Желтый свет как бы говорит: «Внимание! Кто находится на перекрестке, немедленно уходите! Кто не успеет уйти, задержитесь на «островке безопасности»! Водители и пешеходы, ожидающие у перекрестка, где только что горел красный сигнал, приготовьтесь к движению!» Красный сигнал светофора, — сказал папа, — самый строгий сигнал. Он означает: «Путь закрыт». Обернись назад и посмотри: все остановилось — автомобили, автобусы, троллейбусы, мужчина с детской коляской.

— Значит, нельзя въезжать и выходить на перекресток при красном сигнале?

— Да, нельзя.

— А почему же машины на нашей улице стоят, а по той, что ее пересекает, сразу поехали, заторопились? И люди пошли через перекресток? Почему они не слушаются светофора?

— Наоборот, они его слушаются. Но перед ними сейчас горит зеленый свет. Они идут и едут. Им можно. Как только погаснет желтый свет, на одной улице зажигается красный огонь, а на другой, поперечной, — зеленый.

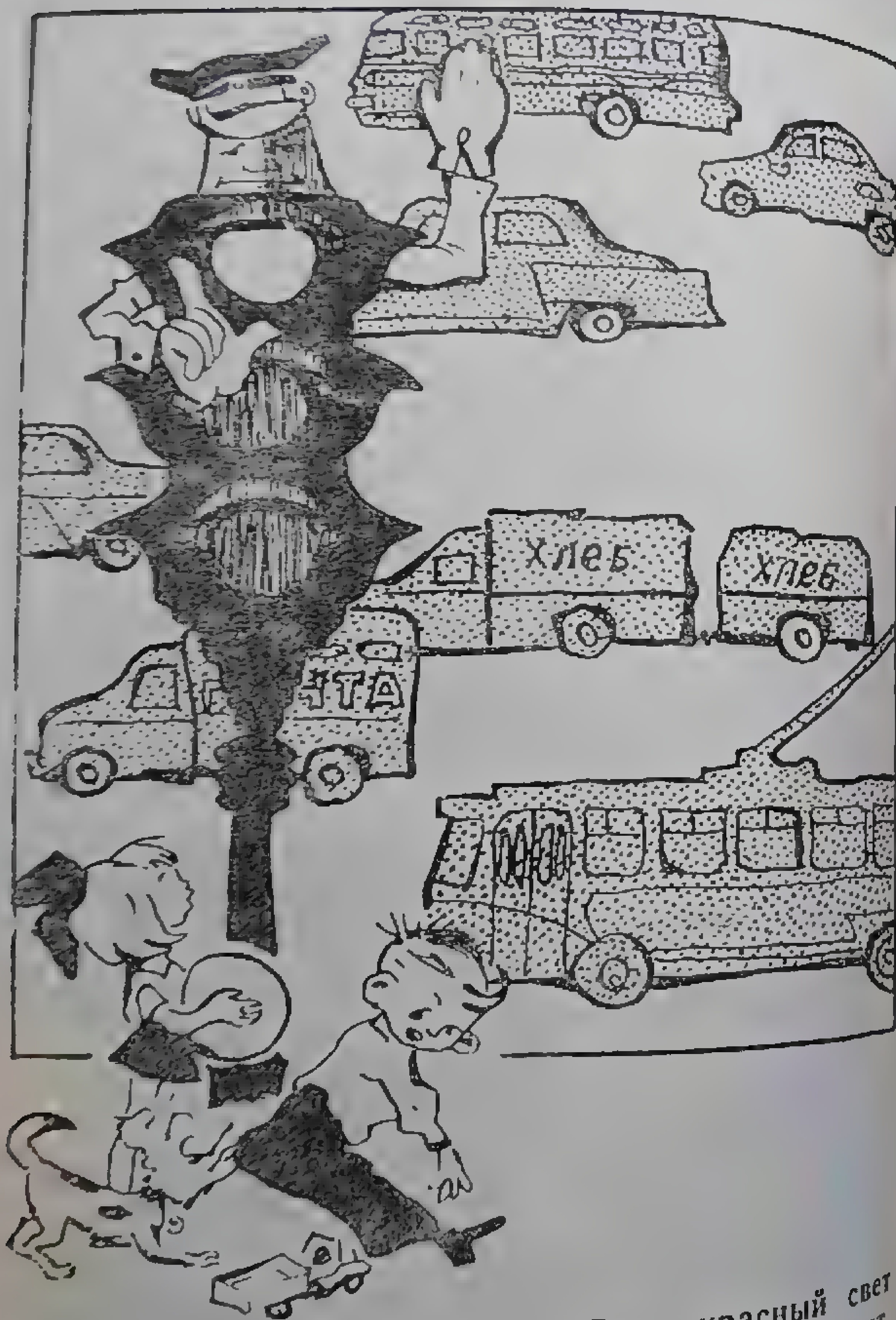
Через несколько мгновений перекресток снова озарился желтым сигналом светофора. Машины, которые подходили к нему по поперечной улице, остановились. Остановились и прохожие, которые только что подошли к перекрестку. «Дальше ни шагу!» — сказал им желтый сигнал светофора.

Те прохожие, которые не успели дойти до тротуара, пошли побыстрее. Перекресток очистился. Только двое пешеходов остались на «островке безопасности». Но вот погас желтый сигнал, и перед Димой и папой ярко вспыхнул зеленый свет.

— Ну, теперь и нам пора, — сказал папа. — Светофор сказал нам: «Путь свободен, можно идти и ехать».

И, как по мановению волшебной палочки, заурчали автомобили, включили моторы троллейбусы, зашагал мужчина, осторожно катя перед собой детскую коляску.

— А я знаю, почему остановились автомобили на другой улице, слева и справа от нас, — сказал Дима. — Потому что перед ними сейчас горит красный свет.



Если красный свет
горит,
Это значит —
путь закрыт.

— Правильно, Дима, ты уже многое понял, — ответил папа.

Перейдя улицу, они остановились. Дима посмотрел назад: светофор по-прежнему зажигал разноцветные огни: красный, желтый, зеленый.

Светофор управляет движением. Слушаясь его сигналов, пешеходы могут переходить улицы и перекрестки, не мешая друг другу, не рискуя попасть под машину. Сигналы светофора помогают водителям избегать столкновений и других несчастных случаев.

— Папа, а почему выбрали такие цвета для светофоров? Разве нельзя было поставить белые лампочки? — спрашивал Дима.

— Нет, нельзя. На улицах много фонарей, в окнах домов горит свет, автомобили тоже светят белыми огнями фар.

Вечером и ночью легко было бы спутать светофор с фонарями, ошибиться, выехать на перекресток, когда не следует. Это создавало бы массу неудобств, могло бы привести к несчастьям. Днем же белые огни светофора были бы совсем не видны.

— А почему выбрали желтый, зеленый, красный? Ведь розовый, голубой, синий — тоже красивые цвета?

— Ты видел, против нашего дома на высокой мачте горят красные лампочки?

— Видел.

— Знаешь, что они хорошо видны и ночью и в туман?

— Знаю...

— А для чего они стоят там? Чтобы летчики видели их всегда. Тогда они не станут спускаться низко, не налетят на мачты.

Красный, желтый и зеленый цвета светофора тоже хорошо видны ночью и в туман. Другие же цвета было бы отличить труднее. Потому-то их не применили на светофорах.

Ты должен хорошо запомнить сигналы светофора, знать, когда можно переходить на другую сторону, а когда этого делать нельзя. Ты еще не устал? — спросил папа.

— Нет.

— Ну, тогда я тебе покажу младшего брата светофора.

МЛАДШИЙ БРАТ СВЕТОФОРА

Стало темнеть. На улицах зажглись огни. Обгоняя друг друга, мчались автомобили, катили автобусы, троллейбусы.

Более людно стало и на перекрестке: как раз закончился рабочий день, и люди спешили со службы домой.

Дима с папой остановились против пешеходного перехода.

— Здесь для пешеходов, — продолжал свой рассказ папа, — установлены особые светофоры. На них рисуют фигурки людей или пишут буквами два слова: «Стойте», «Идите». Это младшие братья светофора, у них только два цвета — красный и зеленый. Вот сейчас увидишь, как они работают.

Не успел отец сказать, как на пешеходном светофоре вспыхнул красный сигнал и появилась надпись: «Стойте».

— Смотри, — сказал отец, — все остановились, никто не идет на пешеходный переход, все знают, что это запрещено.

Мимо них через перекресток хлынула волна транспорта.

— Если бы мы с тобой не послушались красного сигнала и стали переходить улицу, как раз оказались бы на пути машин.

А вот на середине улицы мужчина и женщина. На чем они стоят?

— На «островке безопасности», — ответил Дима. — Там стоять можно сколько угодно, машины туда не заезжают.

— Правильно.

Красный свет погас, и через некоторое время на пешеходном светофоре появилась надпись зелеными буквами: «Идите».

— Теперь мы можем спокойно переходить перекресток. Идти надо быстро, но без суеты, придерживаясь правой стороны пешеходного перехода. Если же красный свет загорится, когда ты будешь возле середины улицы, надо поскорее добраться до «островка безопасности».

Папа с Димой подошли к тротуару.

— А другие светофоры бывают? — спросил Дима.

— Бывают. Пойдем в садик, отдохнем там, а потом я тебе покажу «умный светофор».

— Почему умный?

— Потому что он «думает». Такие скоро будут ставить на всех перекрестках.

«УМНЫЙ СВЕТОФОР»

На улицах стало тише. Казалось, автомобили и мотоциклы укатили куда-то, чтобы дать городу немножко отдохнуть от сутолоки и шума. По тротуарам не спеша шли пешеходы, изредка можно было увидеть непоседу велосипедиста.

Дима с папой подошли к перекрестку.

— Вот это и есть «умный светофор», — сказал папа.

Словно понимая, что о нем идет речь, светофор внимательно посмотрел в их сторону красным глазом.

— А почему он умный? — спросил Дима. — Такой же, как и все, — трехглазый. Только будки милиционера что-то не видно.

— Здесь она ни к чему.

— А кто же переключает сигналы? — спросил мальчик.

— Сам светофор, — ответил отец.

— Как сам?

На улице показался автомобиль.

— Какой сигнал горит перед шофером? — спросил отец.

— Красный.

— А ему какой надо, чтобы проехать?

— Зеленый.

— Правильно. Сейчас светофор погасит красный сигнал и зажжет зеленый.

Машина быстро приближалась к перекрестку. И вдруг красный свет исчез, вспыхнул желтый, а потом зеленый. «Пожалуйста, можете ехать без задержки», — сказал светофор. Автомобиль быстро пронесся через перекресток.

— Здорово! — восхищался Дима. — И как это он сумел?

— Не торопись, все расскажу по порядку, а сейчас посмотри, как будет светофор управлять движением.

Едва успел автомобиль скрыться из глаз, как на другой улице показался тяжелый грузовик. Он быстро приближался к перекрестку.

— Какой сигнал светофора видит шофер этого автомобиля? — спросил отец.

— Конечно, красный. Ведь на нашей улице горит зеленый.

Зеленый свет перед Димой на мгновение сменился желтым, а потом вспыхнул красный.

— Какой же сигнал на улице, по которой едет грузовик? — спросил отец.

— Зеленый. Раз у нас красный, так на поперечной улице зеленый.

Автомобиль быстро проехал перекресток и скрылся за поворотом улицы.

— Убедился, светофор сам видит движение машин, переключает сигналы.

— Да, но как он это делает?

— Подожди немного, все объясню...

4 Заказ 2545





В это время на улице, по которой шли наши знакомые, появилось несколько грузовиков. Они быстро приближались к перекрестку. В то же время наперерез им ехала по поперечной улице легковая машина.

— Видишь, там один автомобиль едет, а по нашей улице — сразу пять. Кому даст дорогу светофор в первую очередь?

— Раз он умный, то сначала должен пропустить пять автомобилей, а потом уже один.

Автомобили подъезжали все ближе и ближе. Вдруг красный сигнал исчез, на мгновение вспыхнул желтый, а потом засверкал зеленый огонек. Грузовики без остановки пронеслись через перекресток. И сразу же, как только они исчезли, погас зеленый свет, вспыхнул желтый, а потом загорелся красный. Через перекресток стал переезжать легковой автомобиль.

— Вот здорово! — восхищался Дима. — У него получается лучше, чем у настоящего регулировщика.

— Да, регулирует он отлично! — согласился отец.

— А как же он это делает? — удивился Дима.

— Под мостовой вырыта большая яма-тоннель. В нее положены электрические провода-витки. Эти витки соединены со светофором. Как только машина пройдет через эти витки, в них появляется электрический ток. Он по проводам передается на светофор. Там имеются устройства, которые, когда в них попадает ток, зажигают зеленый сигнал.

Если через то место, где зарыты витки, пройдет несколько машин, каждая из них пошлет в светофор электрический ток. Светофор сразу же узнает, что по этой улице движется много машин, что им надо в первую очередь открыть дорогу.

Если же в это время по другой улице прошла лишь одна машина, то она только один раз пошлет сигнал — ток в светофор, а поэтому светофор откроет ей дорогу попозже, после того как пройдут группы машин.

А еще есть и такие светофоры, сигналы к которым посылают не витки, замурованные под землей, а тарелочки-датчики. Такие «тарелочки» подвешиваются вверху, недалеко от светофора. Они «считают» автомобили и сообщают немедленно светофору, который имеет автомат — переключатель сигналов.

Но вот на всю улицу раздался пронзительный сигнал сирены.

«Пропустите скорее меня! Я тороплюсь к больному! Ему очень плохо, он нуждается в срочной помощи! Я везу к нему доктора! Пустите! Пустите меня! Не мешайте мне, дайте дорогу!» — кричала машина с красным крестом.

— Машина «Скорой помощи» торопится к больному. Посмотрим, услышит ее сигналы «умный светофор» или нет.

— А как же он услышит? Ведь у него ушей нет, — заметил Дима.

— Ушей у него нет, глаз — тоже, но он должен услышать и увидеть. Он обязан пропустить «скорую помощь» безо всякой очереди. Больному надо срочно сделать укол, дать лекарство.

Едва только отец успел произнести эти слова, как перед «скорой помощью» загорелся зеленый сигнал. Машина быст-

ро переехала перекресток и, «крича» на всю улицу, исчезла вдали.

— Вот видишь, — сказал отец, — наш «умный светофор» и слышит, и видит, и пропускает все машины, которым надо в первую очередь проехать перекресток.

— А как же он это делает? — удивился Дима.

— Машины «Скорой помощи», пожарные автомашины не могут ждать ни одной минуты. Поэтому они имеют специальные приспособления, которые могут посылать на светофор особые лучи.

Подойдет такая машина, шофер включит прибор, лучи дойдут до светофора и заставят его включить зеленый свет.

Таких «умных» кибернетических светофоров у нас пока еще мало. Но скоро они будут на каждом углу. Тогда не надо будет регулировщикам дежурить у светофоров, для них найдется другая работа.

Но «кричат» на всю улицу лишь «скорая помощь», пожарные машины и некоторые другие. Остальные едут «молча»: им запрещено подавать сигналы во всех городах и поселках. «Умные светофоры» открывают путь машинам. И ты тоже не должен мешать им.

Светофоров, рядом с которыми в будке сидит регулировщик и вручную переключает сигналы, у нас становится все меньше и меньше. Сейчас сами светофоры имеют часовые механизмы и переключают сигналы автоматически. Сделан точный расчет, сколько должен гореть красный сигнал, зеленый, желтый. Вспыхнет зеленый сигнал, а через несколько секунд погаснет, появится желтый, потом красный.

СВЕТОФОР С ОДНИМ ГЛАЗОМ

Дима с папой пошли по главной улице, а потом свернули в переулок. Пройдя немного, они увидели, как в конце переулка вспыхнул желтый сигнал.

— Там тоже светофор? — спросил Дима.

— Да, только с одним глазом — желтым. Его иногда зовут мигалкой.

Пока папа с Димой шли, желтый свет все время вспыхивал и гас.

— Этот светофор, — продолжал папа, — мигает, чтобы предупредить: здесь перекресток.

Заметит мигалку велосипедист и поедет более осторожно.

Увидит свет шофер, сбавит ход автомобиля. Подойдет к перекрестку пешеход — и тоже обратит внимание на сигналы мигалки. Прежде чем перейти улицу, он обязательно посмотрит, не подъезжает ли к перекрестку какая-нибудь машина. Мигалка день и ночь стоит на своем посту, предупреждает всех, кто находится на улице: «Я стою на перекрестке, будьте внимательны!»

Светофоры всегда остаются на своих постах. И днем и ночью они мигают разноцветными огоньками, оберегая пешеходов и машины от несчастных случаев. Только некоторые светофоры, те, что стоят не на самых оживленных перекрестках, на ночь превращаются в желтые мигалки. А к утру на светофоре снова начинают попеременно загораться все три его цвета: красный, желтый, зеленый.

ПАЛОЧКА-ВЫРУЧАЛОЧКА

Однажды Димка спросил:

— Папа, а что делает милиционер на тех перекрестках, где нет светофора?

— Ты же знаешь, — ответил папа, — он регулирует движение. Это не простой милиционер, а инспектор-регулировщик. Он командир перекрестка, ему все там должны подчиняться.

— Все? — усомнился Дима. — Он ведь просто старшина. Даже не лейтенант.

— Он главный на перекрестке. Все шоферы, водители троллейбусов, вожатые трамваев, все пешеходы, которые только подойдут к перекрестку, должны его слушаться.

— А почему он не приказывает голосом, а лишь машет палочкой?

— На перекрестке шумно. Все шоферы сидят в кабинах. Тут никакого голоса не хватит. Регулировщик отдает приказы жестами. В руке он держит жезл. Ну, такую палочку-выручалочку, что ли.

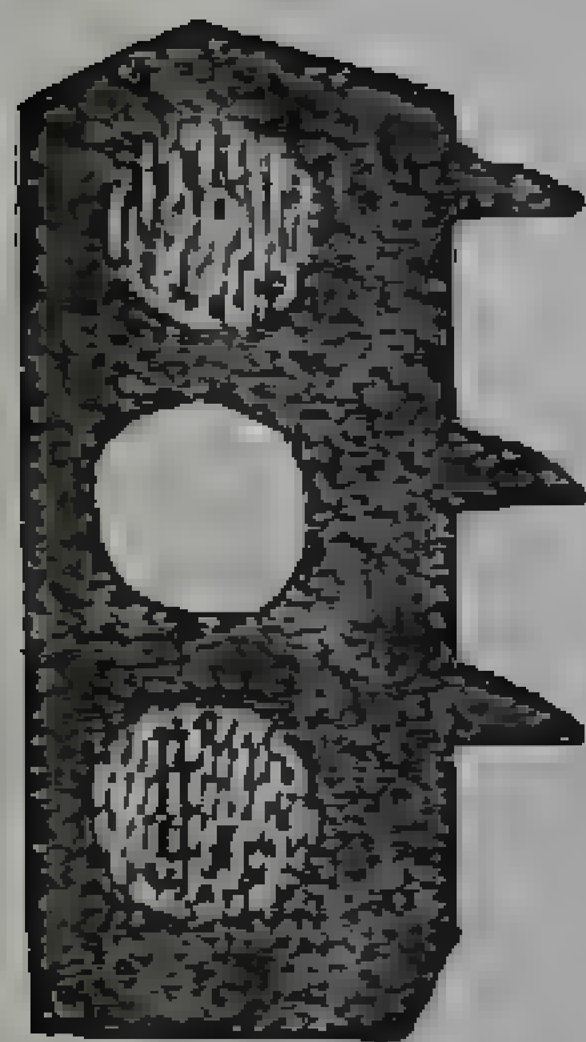
Жезл окрашен в черно-белый или красно-белый цвет. Внутри у него лампочка: вечером он светится.

— А покажи, какие приказы он отдает? — попросил Дима.

— Хорошо. Пойдем на улицу, — сказал папа.

Когда они подошли к перекрестку, инспектор-регулировщик встал в положение «смирно», а потом быстро поднял руку с жезлом вверх.

— Такое положение регулировщика, — сказал папа, — означает: «Внимание! Входить на перекресток запрещено.

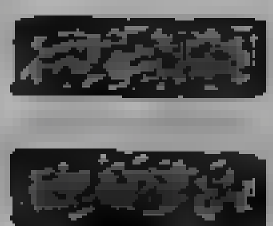
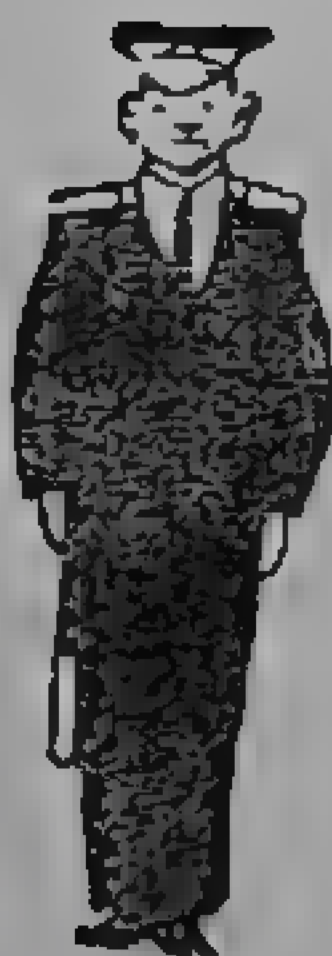




Надо подождать моего разрешения».

— А правда, что и генерал будет ждать? — спросил Дима.

— Конечно. Я же тебе говорил, что приказ регулировщика обязателен для всех. Кто бы то ни был — мальчик или девочка, солдат или генерал, летчик или космонавт, — будь добр, подожди, пока регулировщик не даст разрешения начать переход.

А если ты уже вступил на мостовую, возвращайся обратно на тротуар или добирайся до «островка безопасности» — куда ближе. Там и жди разрешения регулировщика. Если же ты уже прошел середину улицы, тогда скорее добирайся до тротуара.

— А если кто-нибудь замешкается, не выполнит приказа регулировщика?





— Регулировщик может не заметить этого и дать другую команду. Тогда на перекресток хлынут волной автомобили, мотоциклы, троллейбусы и тот, кто не успел уйти, помешает им, задержит движение.

— Значит, когда регулировщик поднимет правую руку вверх, надо делать то, что делают все при желтом сигнале светофора? — догадался Дима.

— Совершенно правильно! Этот жест регулировщика соответствует желтому сигналу светофора.

Пока Дима беседовал с папой, регулировщик опустил руку, повернулся грудью к ним, согнул руку в локте, вытянул ее перед грудью.

— А сейчас нам можно переходить? — спросил Дима.

— Нет, сейчас идти нельзя. Повернувшись грудью к нам, регулировщик как бы сказал: «Путь закрыт». И не только нам, но и тем, к кому он повернулся спиной. Вот посмотри: автомобили, троллейбусы, пешеходы, к которым милиционер повернулся лицом или спиной, стоят на одном месте. Он им запретил двигаться.

— Как при красном сигнале светофора! — догадался Дима.

— Да, такое положение регулировщика соответствует красному сигналу светофора.

После того как перед Димой и папой прошел поток машин, регулировщик повернулся, стал к ним боком, держа руку перед грудью.

— Теперь он говорит нам: «Путь открыт, переходите улицу». Посмотри, вместе с нами начали движение автомобили и все другие машины. Ты, наверное, уже догадался, что такое положение регулировщика соответствует зеленому сигналу светофора.

— А как на другой улице? — спросил Дима.

— Давай посмотрим. Видишь, раз он стоит к нам боком, то к другой улице он обращен лицом или спиной. Как ты думаешь, можно ехать?

— Нет, нельзя. Ведь это же как бы красный сигнал светофора! — ответил Дима.

— Правильно, значит, прохожие, автомобили и другие машины с той улицы не будут входить и въезжать на перекресток. А по нашей улице путь свободен.

— А бывают регулировщики на тех перекрестках, где стоят светофоры?

— Бывают, я уже говорил тебе об этом. Только там они стоят в сторонке, наблюдают за движением. Регулирует же движение светофор. И только тогда, когда на перекрестке будет очень много машин и пешеходов и светофор не справится с движением, регулировщик идет на перекресток и принимает на себя команду.

— Кого же надо слушаться? Светофора или регулировщика? Кто главней?

— Слушаться надо регулировщика. Он внимательно всматривается в проходящие мимо него потоки автомобилей, пешеходов, следит, чтобы все соблюдали правила движения, заботится о безопасности людей, о порядке на перекрестке.

Труд этот тяжелый. Но он нужен всем нам. Надо уважать регулировщика — командира перекрестка, следить за его приказами, аккуратно и точно их выполнять. Тогда на улицах не будет несчастных случаев.

А как вести себя на перекрестках, где нет ни светофоров, ни регулировщиков? Ведь таких тоже немало и в городе, и в поселках.

Главное здесь — внимание. Надо запомнить правило: не начинай перехода, пока не убедишься, что поблизости нет транспорта, который может тебе пересечь дорогу.

Если по улице идет транспорт, подожди, пропусти его, посмотри сначала налево, а потом, когда подойдешь к середине улицы, направо. Если же улица с односторонним движением и машины идут по ней только в одном направлении, то надо все время, пока не дойдешь до тротуара, смотреть в ту сторону, откуда едут машины.

Вопросы для повторения

1. Сколько цветов имеет светофор? Нарисуйте светофор.
2. Можно ли переходить улицу при желтом сигнале светофора?
3. Что должен делать пешеход при желтом сигнале светофора?
4. Что надо делать, если желтый сигнал загорелся, когда вы дошли до середины улицы? Когда прошли середину улицы?
5. Какой сигнал виден со всех четырех углов перекрестка?
6. Что запрещает делать красный сигнал светофора?
7. При каком сигнале можно переходить улицу?
8. Что может произойти, если рассеянный пешеход станет переходить улицу при красном сигнале?
9. Если перед вами горит красный сигнал, какой цвет будет виден с улицы, пересекающей вашу?
10. Кому дает команды пешеходный светофор?
11. Какая надпись появится на светофоре, если нельзя переходить улицу? Когда можно переходить улицу?
12. Что надо сделать, если зажегся красный сигнал, а ты еще не успел дойти до середины улицы?

13. Что надо сделать, если красный сигнал зажегся, когда ты уже перешел середину улицы?

14. Когда надо начинать переход улицы?

15. Зачем на перекрестке ставят мигалку?

16. Зачем регулировщику нужен жезл?

17. Нарисуйте положение регулировщика, которое соответствует желтому сигналу светофора.

18. Нарисуйте положение регулировщика, которое соответствует красному сигналу светофора.

19. Нарисуйте положение регулировщика, которое соответствует зеленому сигналу светофора.

ГЛАВА 5 ПОТОК ИДЕТ ПО УЛИЦЕ

Прочитав эту главу, ты узнаешь, почему автомобили движутся по правой стороне дороги.

Идя по тротуару, ты также должен придерживаться этого правила. Но есть из него исключение. Встречаются такие улицы и дороги, у которых нет ни тротуаров, ни обочин. Здесь надо идти по левой стороне. В этом случае ты хорошо видишь транспорт, движущийся навстречу тебе, можешь вовремя уступить дорогу. Если бы ты шел по правой стороне, то машины стали бы появляться у тебя из-за спины и ты мог бы от неожиданности броситься в сторону и попасть под автомобиль.

Очень важно обратить внимание и на тормозной путь автомобиля. Машину сразу остановить невозможно. Прежде чем остановиться, после начала торможения она пройдет некоторый путь.

От чего же зависит он?

Конечно, в первую очередь от скорости движения: чем быстрее идет машина, тем больше времени требуется для ее полной остановки. Но не только от скорости. На сухом асфальте автомобиль остановить легче, чем на мокром, а при гололеде и вовсе трудно.

Надо запомнить еще и другое: для того чтобы затормозить, шофер должен заметить опасность, быстро сориентироваться, что ему делать. На это тоже потребуется время, правда, совсем немного: десятые доли секунды.

Но за это время автомобиль пройдет какое-то расстояние. Вот почему опасно перебегать дорогу перед движущимся транспортом. Шофер не успеет затормозить, и может произойти несчастный случай. Сейчас, когда многие улицы работают на «зеленой волне», нельзя нарушать ритм движения автомобилей, очень опасно переходить улицу там, где это не разрешается.

ПОЧЕМУ МАШИНЫ ИДУТ ПО ПРАВОЙ СТОРОНЕ ДОРОГИ

...Жили на свете отец и сын. Они никогда никому ни в чем не уступали. Однажды к ним пришел гость и отец послал сына в город за мясом.

Сын купил мяса и отправился домой. А дорога была узкая-преузкая, так что не только телегам не разминуться, но даже и двум встречным людям трудно разойтись. На этой дороге сын повстречал другого человека, который тоже был весьма упрям.

Ни один из них не сказал другому доброго слова, не поприветствовал, как это делают все хорошие люди. Ни один из них не захотел уступить другому дорогу. Остановились они друг против друга, смотрят один на другого и ждут, пока кто-нибудь догадается отойти немножко в сторону и уступит дорогу.

Долго ли, коротко ли стояли, про то в старинных книгах не писано, только известно, что, пока они упрямились, солнце от стыда за них покраснело и начало прятаться за горы.

— Куда девался сын? — волновался отец. — Чем буду потчевать почтенного гостя?

Между тем гость изрядно проголодался, стал намекать хозяину: не пора ли, мол, любезный хозяин, перестать сказки рассказывать да кишки чаем полоскать? Нельзя ли отведать и говядины?

А сына нет и нет.

— Ты, дорогой гость, — сказал отец, — посиди здесь, а я пойду сына искать, не напали ли на него разбойники? Не ограбили ли его они?

Поставил отец перед гостем кувшин молока, а сам схватил шапку в охапку и побежал искать сына. Бежит, пыль столбом поднимается, со лба пот ручьем течет.

Наконец он увидел: стоит его сын, держит в руке мясо, а напротив него какой-то незнакомец. Стоят, друг другу дорогу уступить не хотят. Подбежал отец к сыну и говорит:

— Ты иди домой, накорми гостя мясом, а я за тебя здесь постою.

Тот пошел домой, а отец остался стоять.

Сын пришел домой, накормил гостя. Долго еще гость ждал хозяина, ему очень хотелось поговорить с ним о важных делах, поблагодарить за угощение. Но так и не дождался, обиделся и ушел домой.



А тем временем упрямцы продолжали стоять друг против друга, никто не хотел уступить дорогу.

Неизвестно, долго ли они еще стояли, только от голода и усталости человек, стоявший напротив, упал.

Отец воспользовался этим, повернул в обратную сторону и поплелся домой — еле ноги притащил.

Это сказка. Мораль ее проста: при встрече на дорогах, улицах, тротуарах или где-нибудь еще надо обязательно уступать друг другу дорогу.

Но как уступать? Оказывается, и это надо уметь делать. На тротуарах, дорогах ты можешь увидеть надпись: «Держитесь правой стороны!»

Это значит, что пешеходы, велосипедисты, водители автомобилей, мотоциклов, извозчики должны всегда придерживаться правой стороны.

Такой порядок принят в нашей стране и во многих других государствах. А вот если бы наш водитель стал придерживаться этого правила на дорогах Англии, Швейцарии, Исландии, Дании и некоторых других стран, то он мог бы совершить аварию.

Дело в том, что там установлен совсем другой порядок: «Держитесь левой стороны!» Никто не имеет права ехать по дороге или улице, придерживаясь правой стороны. «Это опасно! Очень опасно! Берегите свою жизнь, двигайтесь только по левой стороне дороги!» И все шоферы, мотоциклисты, велосипедисты слушаются этих приказов.

На английских автомобилях даже руль стоит не слева, как у наших, а справа.

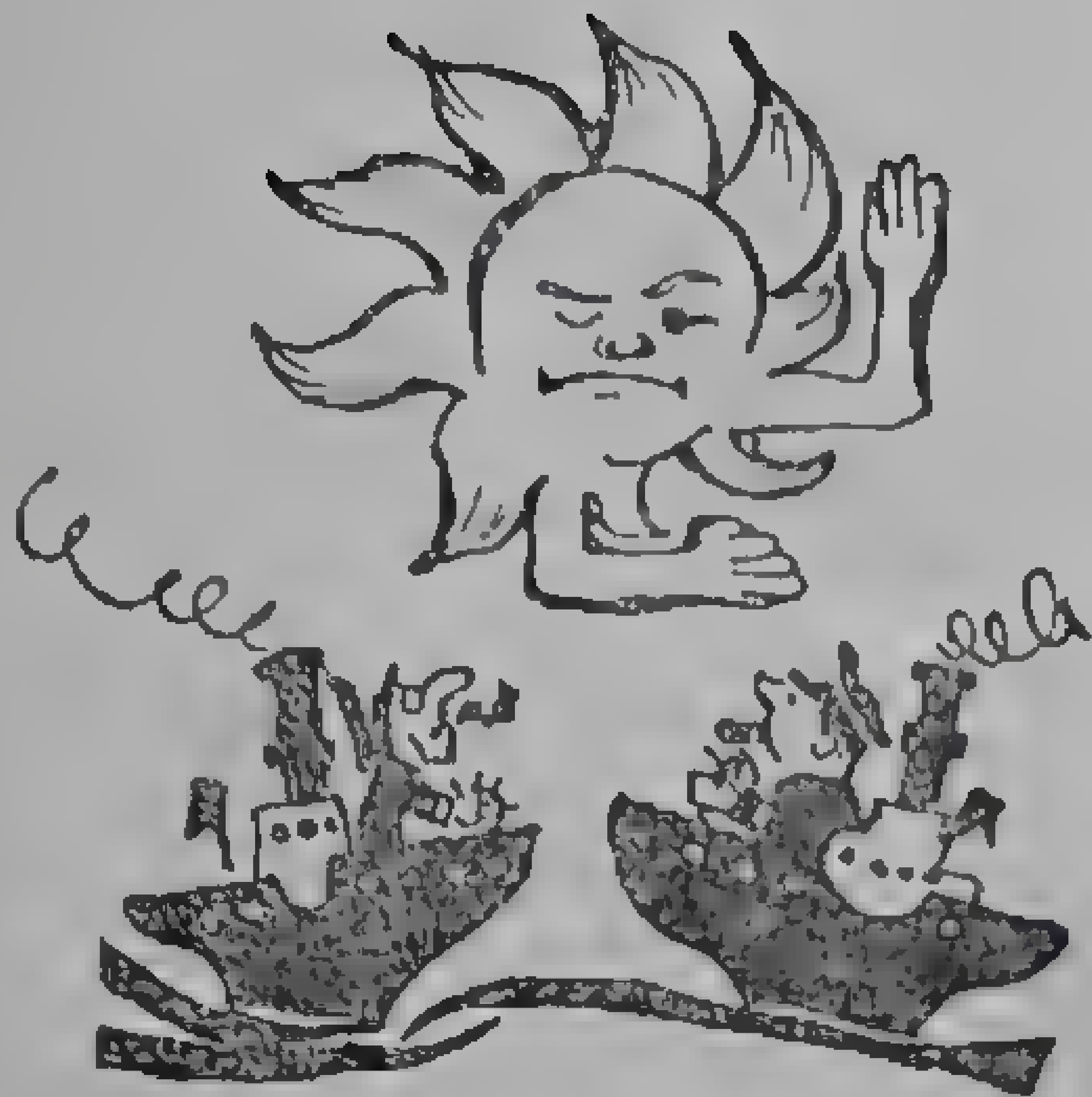
Почему наши машины идут по правой стороне дороги, а автомашины в Англии и в некоторых других странах движутся по левой? А вот почему.

Англия с давних пор слыла морской державой. Было время, когда она господствовала над всеми морями-океанами, ее корабли достигали даже затерянных в безбрежных просторах

...сотни маленьких островков.

В те времена английские моряки пели:

Британия, Британия,
Владычица морей!



Самый главный город Англии — Лондон расположен на реке Темзе. Туда ежедневно прибывали тысячи кораблей со всех концов света. Лондонские причалы были до отказа забиты океанскими кораблями, на рейдах, как белоснежные чайки, сновали парусные суда.

Было немало случаев, когда корабли налетали друг на друга, разбивались, гибли люди, ценности. Часто эти катастрофы происходили из-за того, что не было правил, как разъезжаться встречным кораблям.

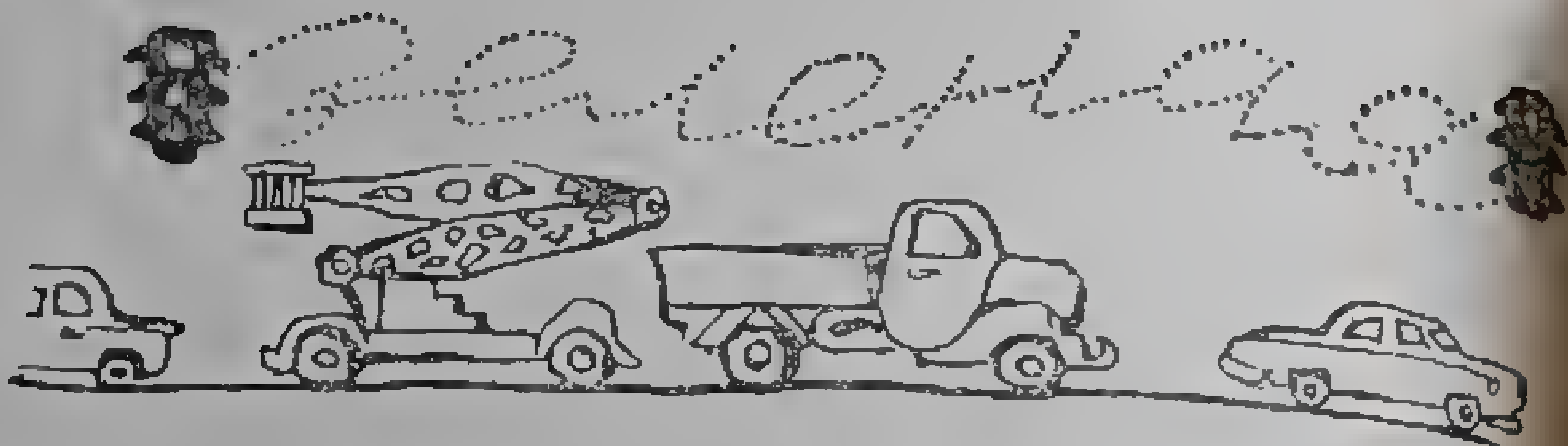
Корабли гибли не только на Темзе, много несчастных случаев происходило в Гибралтарском проливе, в открытом море. И вот английское адмиралтейство решило издать правила о том, как надо кораблям уступать друг другу дорогу при встречах. В них говорилось: «При встречах друг с другом корабли должны уступать один другому дорогу, отклоняясь от курса в сторону движения солнца».

Стань лицом к солнцу. Как оно движется по небосклону? Справа налево, с востока на запад. Так видят люди Земли движение этого светила. Вот адмиралтейство и приказало капитанам кораблей при встречах в морях-океанах уступать дорогу друг другу, сворачивать налево.

Когда же на дорогах Англии появились сначала паровые автомобили, потом машины с бензиновыми двигателями, понадобилось установить порядок и на шоссейных дорогах. И англичане вспомнили старое морское правило: «Держитесь левой стороны!»

Ну а почему же у нас и во многих других странах на дорогах висят щиты, а на них надпись сделана: «Держитесь правой стороны». На этот счет существует занимательный рассказ.

В стародавние времена, когда поселок от поселка отделя-



ли сотни верст, а кругом расстилались необозримые степи или шумели дремучие леса, было опасно отправляться в дорогу без оружия: и хищный зверь мог напасть, и недобрый человек повстречаться.

Люди брали в дорогу оружие, щиты. И, когда встречались путники, они, уступая дорогу друг другу, отворачивались немного в правую сторону. В правую потому, что левая сторона была защищена щитом: ее-то и подставляли незнакомому встречному путнику. А если встречался друг? Тогда путник поднимал вверх правую руку и как бы говорил этим: «Смотри, у меня в руке никакого оружия, я не угрожаю тебе! Иди своей дорогой! Счастливого тебе пути!»

Путники подходили друг к другу, пожимали руки. Это тоже было знаком мирных намерений.

Постепенно рукопожатие вошло в привычку. И сейчас мы пожимаем друг другу руки в знак дружеского расположения.

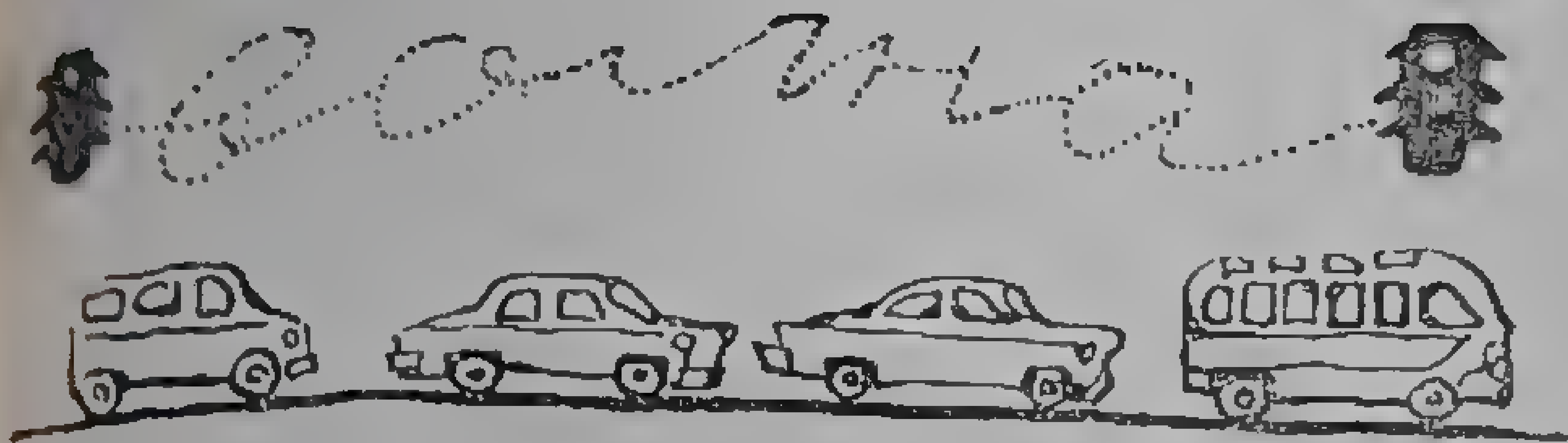
А ты видел, как военные приветствуют друг друга? Они подносят правую руку к фуражке. И это приветствие перекликается с далекой традицией, заведенной еще нашими предками. И твой пионерский салют тоже.

Когда по дорогам и улицам нашей страны пошли большие потоки транспорта, люди вспомнили о добром старом правиле и решили: все, что движется по дорогам, пусть придерживается правой стороны. Ни один шофер, ни один мотоциклист или велосипедист не должен нарушать этого правила. Оно стало законом.

«ЗЕЛЕНАЯ ВОЛНА»

Дима с папой стояли на большой улице. Папа посмотрел на перекресток и сказал:

— Это «зеленая улица».



— Какая же она зеленая, если здесь ни одного кустика ни одной травинки не найдешь? — удивился Дима.

— Правильно, на улице зелени нет. И все же это «зеленая улица». Здесь движение организовано по «зеленой волне». Понял?

— Нет, не понял. А где же волна? Где «зеленая волна»?

— Ну, тогда послушай, что я тебе расскажу. Если сказать машинисту тепловоза: «Я тебе даю «зеленую улицу», он обрадуется, скажет: «Спасибо». Если дают «зеленую улицу» — значит, поезд пойдет без остановки, быстро доставит к месту назначения грузы или пассажиров. Каждая станция будет зажигать перед ним зеленые огни светофоров.

Вот и в городе в последнее время тоже стала применяться «зеленая улица».

Подойдут машины к светофору, а там уже горит зеленый огонек: «Пожалуйста, поезжайте без задержки».

И другой светофор тоже встречает их зеленым огнем.

Все машины проезжают перекресток и устремляются вперед, к новому светофору.

Но и здесь их поджидает зеленый сигнал, и здесь они ни на секунду не задерживаются.

Так водители могут быстрее доставить грузы и пассажиров на место. Они не тратят времени на остановки перед светофорами.

Но как это делается? Почему зеленые огоньки светофоров загораются именно в тот момент, когда автомобили подъезжают к перекрестку? Кто предупреждает светофоры? Сделано это очень просто. Вот волна автомобилей перекатилась через один перекресток. Через сколько времени она подойдет к другому? Зная скорость движения автомобиля, это очень просто подсчитать. Предположим, что автомобиль проходит расстояние от одного светофора до другого за одну минуту. Значит, и зеленый сигнал на том светофоре должен вспыхнуть тоже

через минуту. «Торопитесь, водители! Через минуту вы должны быть у другого перекрестка. Не опаздывайте!»

А если опоздают? Что тогда? Тогда стоять им до тех пор, пока не появится другой зеленый огонек. Но лучше не опаздывать, чтобы без задержки проехать все светофоры, которые встретятся на пути.

И мчатся группы автомобилей от одного перекрестка к другому, набегают на них, словно волны. Вот почему такое движение и назвали «зеленой волной».

А что, если какой-нибудь мальчик или девочка станет переходить улицу не там, где надо? Тогда водители будут нервничать, затормозят машины и не смогут подъехать вовремя к перекрестку. «Зеленая волна» будет нарушена, на перекрестках образуются «пробки» из автомобилей. А главное — это очень опасно, когда переходят улицу в неположенном месте. Ведь водители едут на высокой скорости, и они не предполагают, что какой-нибудь озорной или рассеянный школьник будет мешать движению.

СТРАННОЕ БЕСПОКОЙСТВО

— Смотри, смотри! — закричал Дима. — Шоферы нарушают правила движения! Они могут сделать аварию!

И действительно, когда до перекрестка оставалось шагов триста, некоторые автомобили стали шарахаться из стороны в сторону. До этого они быстро мчались по улице, не мешая друг другу. Каждый занимал свой ряд. А теперь грузовик, который ехал в правом ряду, стал передвигаться налево и въехал в крайний левый ряд.

— Но ведь ему запрещено ехать в этом ряду, — удивлялся мальчик, — почему же он нарушает правила? А если милиционер увидит?

Пока Дима удивлялся, легковая машина, ехавшая в крайнем левом ряду, повернула направо и въехала в крайний правый ряд.

— Он не имеет права ехать в этом ряду, — горячился Дима, — там же могут ехать только велосипедисты, телеги и машины, которые очень медленно двигаются! Почему же регулировщик ничего не говорит? Может быть, он не видит?

— Милиционер все видит, — успокоил отец. — От него ни одно нарушение не ускользнет. Видит он и эти автомобили.

— Так почему же он им не свистит? Не ругает шоферов?

— А потому, что они поступают правильно — они производят перестроение перед поворотом.

— А что такое перестроение?

— Вот тот грузовик, который сначала ехал во втором ряду, перебрался в крайний левый ряд совсем не потому, что шофер хотел нарушить правила движения. Ему надо повернуть налево. Если бы он стал поворачивать из второго ряда, сколько рядов машин ему надо было бы пересечь? Ну-ка, сообрази.

— Два ряда, — быстро ответил Дима.

— Правильно. Но в этих рядах автомобили движутся прямо, значит, он помешал бы им, они могли бы даже столкнуться. А так он спокойно перебрался в четвертый ряд. Как только ему разрешат ехать, он сразу же повернет налево.

— А легковой автомобиль зачем перебрался в первый ряд?

— Ему надо повернуть направо. Если бы он это своевременно не сделал, то тоже помешал бы движению. Вот поэтому правила и говорят: те автомобили, которым нужно ехать налево, должны перебраться в левый крайний ряд, а те, которые поедут направо, должны занять место в крайнем правом ряду. Прямо же автомобили могут двигаться с любого ряда. А на некоторых широких перекрестках машины могут поворачивать направо и налево в два и больше рядов. А как узнает шофер, можно ли поворачивать в два ряда или больше? Об этом ему скажут надписи на мостовой или вывешенные указатели. Вот поэтому машины на ходу перестраиваются, занимают те ряды, которые им нужны.

Как ты думаешь, где они должны остановиться?

— На перекрестке. У линии «СТОП».

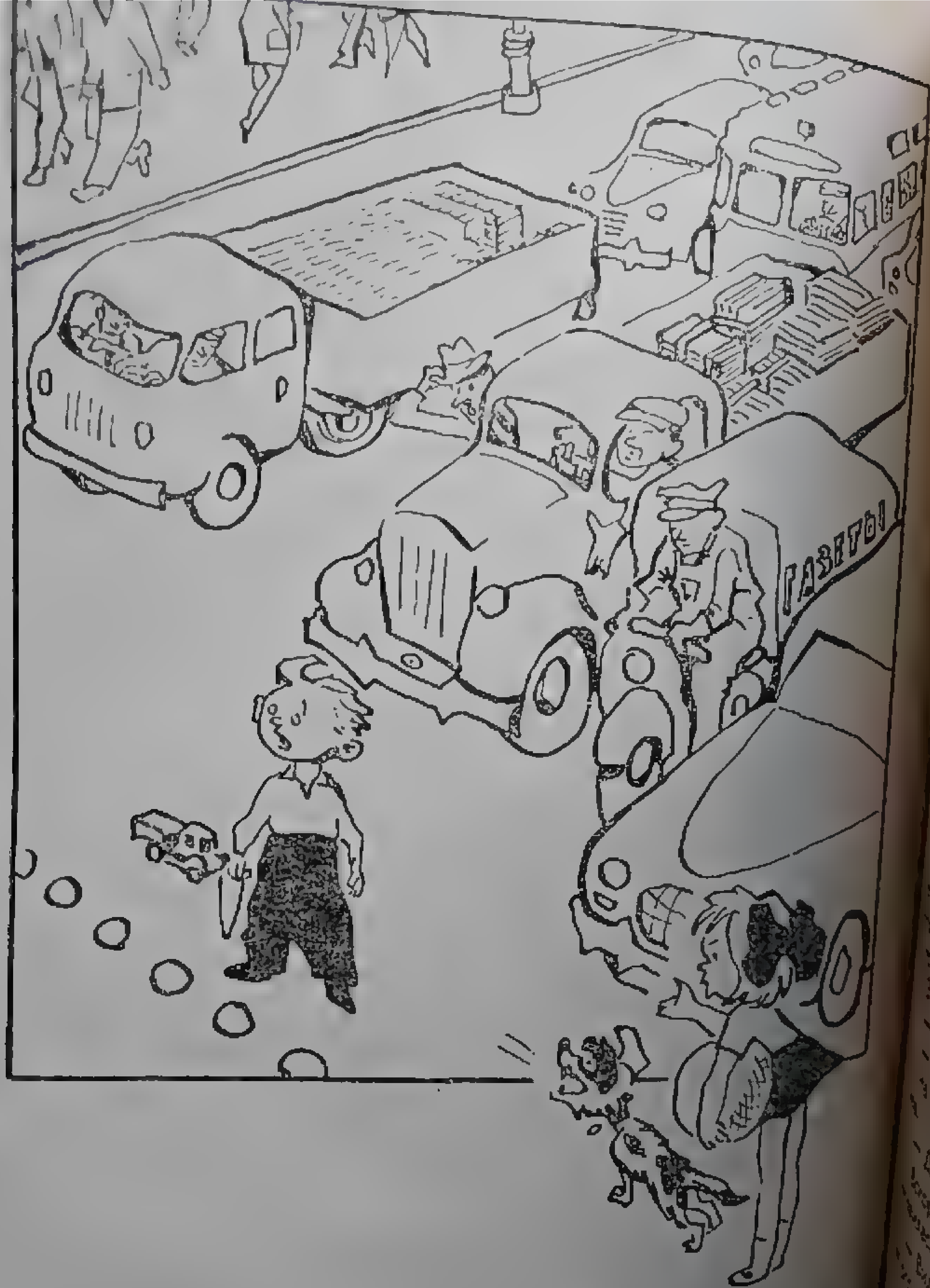
— Правильно. Как только светофор или регулировщик разрешит им двигаться через перекресток, каждый из них поедет туда, куда ему нужно. А пешеходам на перекрестке надо быть особенно внимательными. Если попытаешься перейти улицу где попало, то и движение затормозишь и сам не избавишься от разных неприятностей.

ЗАЧЕМ МИГАЮТ ОГОНЬКИ

Вечер был теплый, тихий, и Дима с папой вышли погулять, походить по улицам.

— Папа, почему вечером автомобили не зажигают фар?

— Потому что улица освещена. Яркий свет фар может



Не зевай на улице —
Пробка образуется.

ослепить шоферов других автомобилей, которые едут навстречу. Свет будет резать глаза пешеходам.

Вечером автомобили зажигают только маленькие огоньки — подфарники. А вот за городом, где нет фонарей, горят фары, они, как прожекторы, освещают дорогу далеко вперед.

— Посмотри, сзади автомобиля мигают огни маленького светофорчика, — сказал Дима.

— Это не светофор, а «стоп-сигнал».

— А почему он стоит там?

— «Стоп-сигнал» — это фонарик. Его поставили сзади автомобиля — там, где привешен номерной знак. Видел его?

— Видел.

— Фонарик загорается красным светом лишь тогда, когда шофер начинает тормозить автомобиль.

— А зачем надо, чтобы он загорелся?

— Представь себе, что мы с тобой едем в машине. Вдруг наш шофер уменьшил ход, а шофер другой машины, которая идет сзади нас, не заметил этого. Что может произойти?

— Она врежется в нашу машину.

— Правильно. Вот, чтобы этого не случилось, надо предупредить шофера, который едет за нами, и тогда он поедет тише. Это делает «стоп-сигнал».

— А зачем нужна эта маленькая лампочка сзади автомобиля, которая все время мигает?

— Таких лампочек на автомобиле четыре. Это сигналы поворота. Если шофер собирается свернуть налево, то начинают мигать лампочки с левой стороны автомобиля. А перед поворотом направо начнут мигать лампочки, установленные с правой стороны автомобиля.

Эти сигналы должны знать пешеходы и водители машин.

— А зачем их надо знать?

— Подойдем к перекрестку, и ты увидишь зачем.

На перекрестке не было ни светофоров, ни регулировщиков.

— Давай подождем какую-нибудь машину, — сказал папа.

Вскоре на той улице, которую им надо было переходить, появилась «Волга».

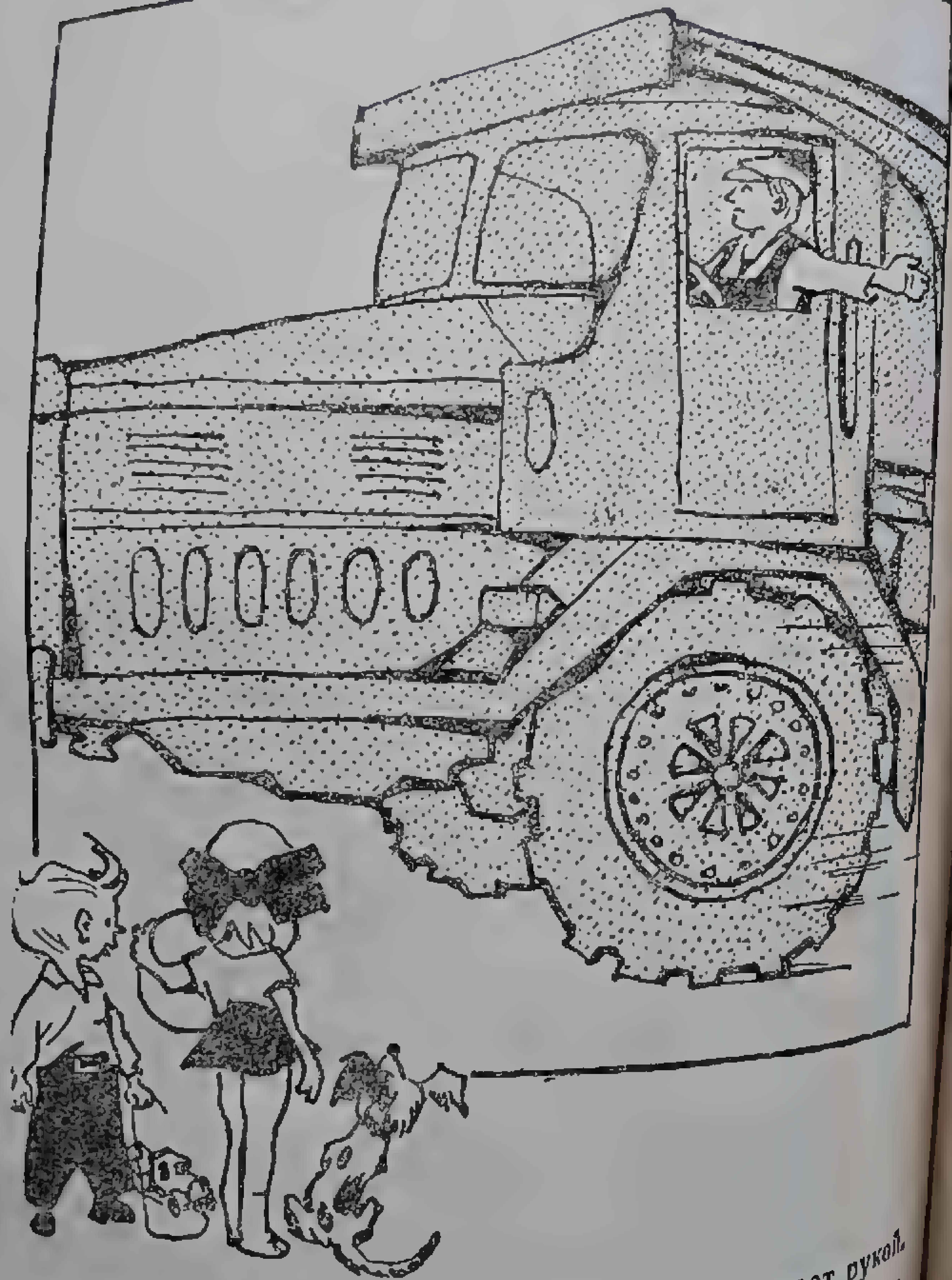
— Видишь, спереди на правой стороне автомобиля мигает огонек?

— Вижу. Это сигнал поворота.

— Такая же лампочка горит и сзади. В какую сторону автомобиль станет поворачивать?

— Направо, — ответил Дима.

5*



Шофер сигнал дает рукой.
Что говорит сигнал такой?

— Правильно! Можно нам переходить улицу?
— Нет!
— Почему?
— Мы можем попасть под машину.
— Вот видишь, шофер нас предупредил заранее, чтобы мы не выходили на мостовую, потому что он сейчас свернет на нее и поедет по ней. Это очень полезные, добрые сигналы. Они охраняют людей от несчастных случаев, а автомашины от аварий. Их должен знать всякий, кто ходит или ездит по улице.
— А если на автомобиле нет таких лампочек?
— Тогда водитель даст сигнал рукой. Перед поворотом налево он высунет из кабины левую руку. Если же ему надо будет повернуть направо, то он высунет из кабины левую руку, согнет ее в локте, немножко подержит так.

АВТОМОБИЛЬ СРАЗУ ОСТАНОВИТЬ НЕВОЗМОЖНО

Дул теплый ветер. Хлопья снега падали на крыши домов, одежду прохожих, наряжали улицы в белые шубы, липли на лобовые стекла автомобилей.

Звонок возвестил конец уроков. Ученики 20-й школы высыпали на двор, и сразу же началась снежная баталия. Мальчики и девочки, даже первоклассники, сняв ранцы, положив в сторону портфели, бросали друг в друга снежками.

Оля Ластовкина нечаянно влепила снежком прямо в глаз Лене Филиппову.

— Ах, ты так! Я тебе сейчас покажу, где раки зимуют! Толя! — крикнул Леня своему дружку. — Наших бьют!

Оля перепугалась, бросилась бежать. Мальчики помчались за ней. Тяжелый портфель с книгами мешал Оле бежать, и ребята стали уже настигать ее. «Куда деваться? Как спастись от мальчишек?» — мелькало в ее сознании. Вдруг она увидела, что на другой стороне, у газетного киоска, стоит большая очередь. «В толпе скроюсь», — решила Оля. Она оглянулась налево: в ее сторону двигалась машина. «Успею», — подумала Оля и бросилась наперерез.

...Андрей Васильевич быстро ехал на легковой машине. Он торопился. Дома его ждал сын. Давно он обещал сходить с ним в кино, посмотреть «Трех мушкетеров». Сегодня он закончил работу пораньше и может выполнить обещание.

Впереди медленно тянулся грузовик, доверху заполнен-

...ми какими-то ящиками. Андрей Васильевич свернул немного в сторону, нажал на «газ». Автомобиль рванул и быстро покатился, обгоняя грузовик. Вдруг в нескольких шагах от машины он заметил девочку... Шофер с силой нажал на тормоза... Но машина, словно на полозьях, двигалась вперед... Удар... Крики... Автомобиль остановился. Объятый ужасом, Андрей Васильевич подбежал к девочке. Она была без сознания. «Скорая помощь» увезла Олю в больницу... Девочка осталась жива, но болела целый месяц. Ну а Леня, Толя? Видели они это?

...На следующий день все в школе говорили о несчастном случае с Олей. Учительница Зинаида Кузьминична отвела для разбора этого случая целый урок.

— Сколько раз вам говорим, что нельзя перебегать дорогу перед движущимся транспортом! — сказала она.

— Нашими автомобилями управляют опытные, дисциплинированные шоферы. Они жалеют детей, принимают все меры, чтобы они не попали под машину. Вы думаете, Андрею Васильевичу не жалко Олю?

— А почему он не затормозил автомобиль? — спросила Надя, подружка Оли. — Шофер виноват в том, что Оля пострадала.

— Нет, шофер не виноват. Он не мог затормозить. Давайте разберемся. Ребята, — спросила учительница, — у кого есть велосипед?

— У меня! У меня! — раздались голоса.

— Вот и хорошо. Саша Степанов, скажи, можешь ты сразу остановить свою машину, если быстро едешь?

— Моментально? — переспросил Саша. — В одну секунду?

— Да, моментально, в одну секунду.

— Нет, не могу. У моего велосипеда тормоза очень хорошие, но все равно не остановлю. Обязательно после начала торможения он проедет метра два-три, а то и больше.

— Это и понятно, — продолжала Зинаида Кузьминична. — Инерция. Закон физики. Всякое тело стремится сохранить свое первоначальное состояние. Попробуйте сдвинуть с места бочку. Тяжело! Но, если вы ее сдвинули и она покатилась, попробуйте остановить! Тоже нелегко!

Чем тяжелее тело, чем быстрее оно движется, тем труднее его остановить.

А грузовики весят по десяти, пятнадцати и даже по двадцати пяти тонн!

Если легковой автомобиль движется со скоростью тридцать

километров в час, то даже на сухой асфальтированной дороге, после того как водитель начинает тормозить, он до полной остановки пройдет более семи метров. А при скорости шестьдесят километров тормозной путь будет уже не семь, а гораздо больше метров. Это на сухой дороге. А если дорога мокрая? А если гололед? Тормозной путь тогда будет еще больше.

Вот видите, как трудно остановить автомобиль. К тому же водитель, как вы уже знаете, не может начать тормозить в тот же миг, когда заметит опасность.

Возьмите случай с Олей. Разве мог водитель ожидать, что она выбежит на мостовую? Он ехал, ничего не подозревая. И вдруг... Прежде чем нажать на тормоза, он должен был понять, что произошло и что надо делать. Он же человек, а не машина. Времени ему для этого потребовалось очень мало — всего секунда! Но ведь в эту секунду машина двигалась. Если автомобиль едет со скоростью шестьдесят километров в час, то сколько он пройдет за одну секунду? Подсчитайте-ка.

Ребята взялись за ручки и начали решать задачу.

— Почти семнадцать метров! — раздались голоса.

— Правильно. Вот и получается, что с того момента, когда водитель увидел, что Оля перебегает дорогу, до того момента, когда он начал тормозить, автомобиль прошел семнадцать метров. А после начала торможения до полной остановки — еще тридцать пять метров. Оля же перебегала дорогу не больше чем за пятнадцать метров от автомобиля.

Вот почему, ребята, даже самые опытные водители далеко не всегда сумеют вовремя остановить автомобиль, если кто-нибудь из вас вздумает перебежать дорогу в неположенном месте.

И не только автомобиль, но и трамвай, и троллейбус, и любую машину сразу остановить невозможно. Помните это и не перебегайте улицу или дорогу перед движущимся транспортом.

Вопросы для повторения

1. По какой стороне едут автомобили?
2. По какой стороне должны идти пешеходы, если нет у дороги обочины?
3. По какой стороне тротуара должны идти прохожие?

4. Почему нельзя задерживать «скорую помощь» и пожарную машину?

5. Что такое «зеленая волна»?

6. Почему нельзя сразу остановить автомобиль, трамвай, троллейбус, мотоцикл, велосипед?

7. Почему нельзя перебегать дорогу перед движущимся транспортом?

ГЛАВА 6 ПРОПИСНЫЕ ИСТИНЫ

Из трех несчастных случаев, которые происходят на улице, один приходится на тех, кто неправильно переходит ее. С теми, кто любит ходить или бегать по проезжей части, тоже часто происходят разные неприятности, а то и несчастные случаи.

С теми же, кто правильно ходит, в том месте, где это положено, кто умеет осторожно переходить улицу, правильно садится в автобус, трамвай, троллейбус, умело ездит на велосипеде, не шалит и не балуется на тротуаре, никогда ничего не может случиться.

Когда ты будешь читать эту главу, обрати внимание на то, как надо вести себя на тротуаре, как надо правильно переходить улицу с односторонним и двусторонним движением, как обходить стоящий транспорт.

Ты выезжаешь в пионерский лагерь, часто бываешь вблизи железных дорог.

Железнодорожные пути — очень опасное место. Особенно теперь, когда поезда движутся с большими скоростями: по сто, сто пятьдесят и даже больше километров в час. Поезд остановить очень трудно. Скажу тебе, что, после того как машинист затормозит, прежде чем остановиться, поезд проходит 800—1600 метров.

А когда машинист начнет тормозить? Конечно, тогда, когда заметит кого-нибудь на путях. В ночное время ему освещает дорогу прожектор. Но он светит лишь на двести метров вперед.

Значит, когда машинист увидел кого-нибудь на путях, стал тормозить, поезд уже остановить невозможно. А еще надо тебе знать и то, что скорые поезда создают большое движение воздуха, который может затянуть человека под колеса или отбросить его в сторону. Когда идешь по улице или дороге, ты должен внимательно следить за дорожными знаками.

— Ты знаешь, как надо ходить по улице? — спросил Диму отец.

— Я-то? Это же прописная истина!

— Тогда скажи, можно ли по тротуару в руках велосипед вести?

— Велосипед? Можно. Вот ехать на велосипеде по тротуару нельзя. А вести можно, — быстро ответил мальчик.

— Нет, нельзя. И ехать нельзя, и вести машину тоже не разрешается.

— А где же его можно вести? По мостовой, что ли? — удивился Дима.

— По мостовой, рядом с тротуаром.

— А если мальчик катается на велосипеде и ему надо перебраться на другую сторону улицы? — спросил Дима.

— Он должен слезть с велосипеда и идти рядом с пешеходным переходом.

Ты замечал, что некоторые мальчики и девочки любят ходить по тротуару группами. Идут, разговаривают и ни на кого внимания не обращают, как будто не успели наговориться на переменах. А то еще затеют беготню, займут весь тротуар.

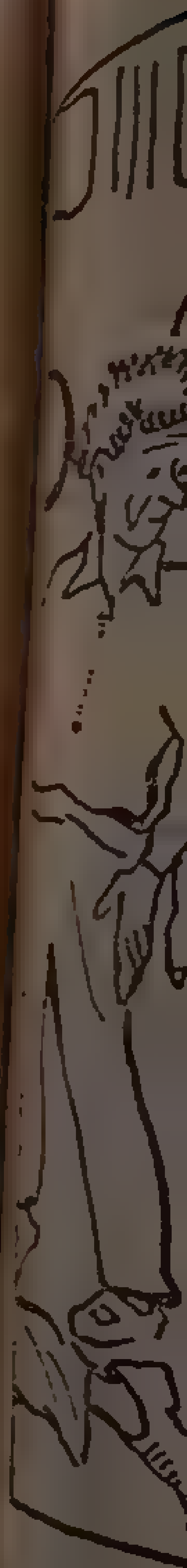
Они мешают прохожим, а значит, нарушают правила движения.

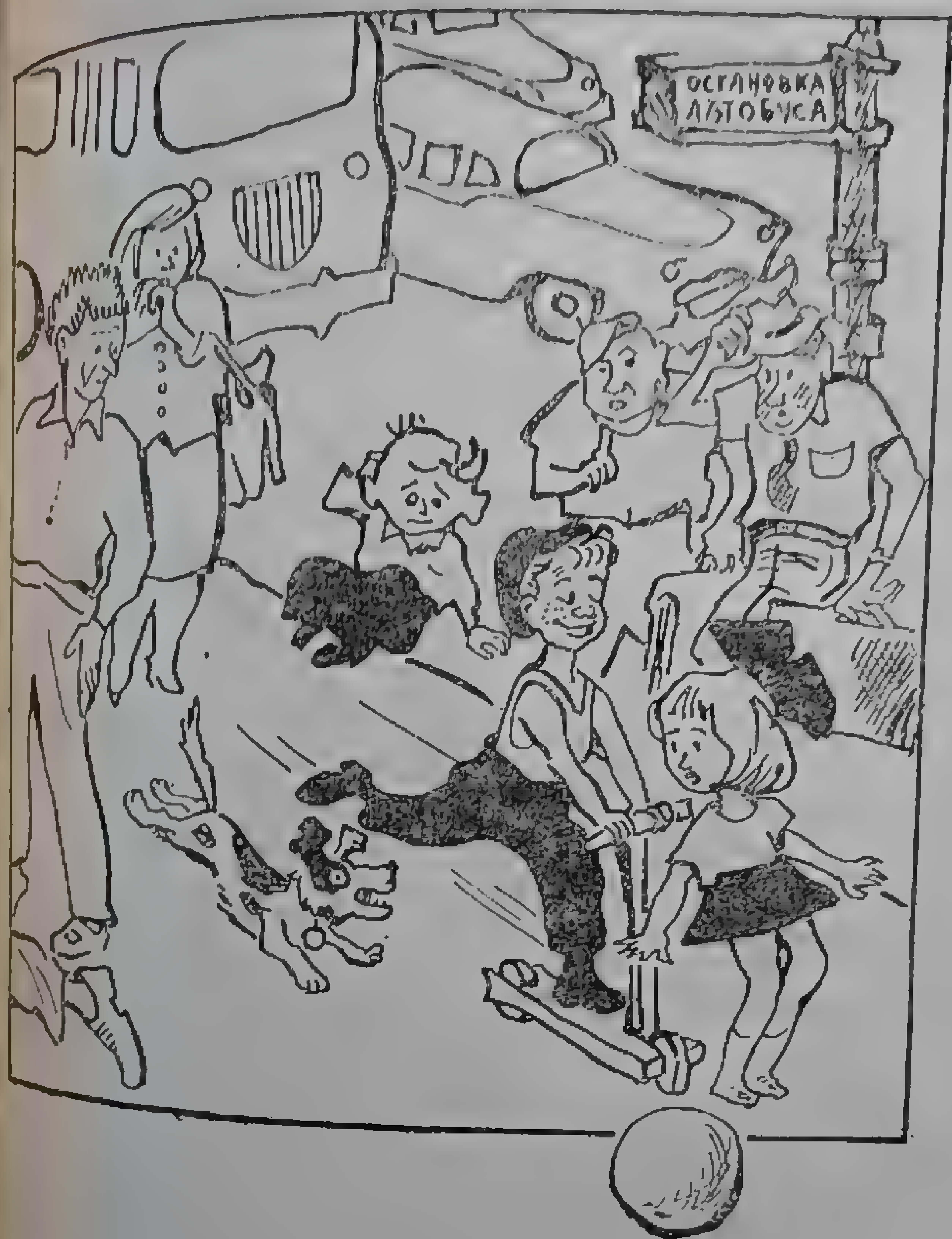
Ты же не раз видел надписи на улице: «Держитесь правой стороны!» По тротуару надо идти, придерживаясь правой стороны.

И еще одно запомни твердо: играть на улице тоже строго-настрого запрещено! Если у тебя есть самокат, санки или лыжи, надо пойти на специально отведенную площадку. Катайся там сколько твоей душе угодно!

А теперь скажи, в каких случаях ты имеешь право идти по мостовой рядом с тротуаром? Забыл? Ну ладно, я тебе напомню. Вот если ты купил елку и везешь ее на санках — тебе разрешено идти рядом с тротуаром по мостовой. Если ты несешь какой-нибудь громоздкий предмет или пачкающую вещь, — лучше идти рядом с тротуаром.

Если тебе надо поехать куда-нибудь в трамвае, троллейбусе или автобусе, ты должен запомнить, что входить в них надо всегда с задней площадки, а выходить — с передней. Но бывают такие трамваи и троллейбусы, где для входа сделаны двери в середине машины. Тогда надо входить, конечно, в





Нельзя шалить
На тротуаре,
Как расшалился
Этот парень.

среднюю дверь. С передней площадки разрешено садиться только инвалидам, старикам и взрослым с детьми.

В трамвае, троллейбусе или автобусе вести себя надо спокойно. Ну и конечно же следует уступать место старикам, инвалидам или взрослым с маленькими детьми на руках.

Выходить из любой машины можно только с правой стороны, обращенной к тротуару. Как только выйдешь, сразу же иди на тротуар.

А о том, что правилами строго-настрого запрещено кататься на подножке трамвая, прицепляться к автомобилю, троллейбусу, я и напоминать не буду. Ты сам знаешь, как это опасно.

КАК ПЕРЕХОДИТЬ УЛИЦУ

— А теперь давай повторим правила перехода через улицу или дорогу,— предложил папа.— Где можно переходить улицу или дорогу?

— Там, где на мостовой нанесены белыми линиями пешеходные переходы, где стоят указатели «Переход».

— А если нет ни линии пешеходных переходов, ни указателей?

— Тогда можно переходить на перекрестках.

— Как переходить дороги?

— Дороги лучше переходить в том месте, откуда далеко видны автомобили, идущие по ней.

— Прежде чем ты начнешь переходить дорогу или улицу, надо хорошо осмотреться. Если к месту перехода подходят машины, лучше пропустить их, а потом уже начинать переход.

При этом нельзя суетиться, бросаться из стороны в сторону. Идти надо быстро, но не бежать. Как говорится, переходи улицу, а не перебегай!

Перед тем как шагнуть на мостовую, надо посмотреть налево. Ведь только с левой стороны может появиться транспорт — автомобили, мотоциклы, велосипеды. А когда ты дойдешь до середины улицы или дороги, смотри направо — теперь только с правой стороны могут появиться автомобили.

На улице с односторонним движением все проще: там надо смотреть в ту сторону, откуда идут автомобили, троллейбусы, автобусы.

А что делать, если ты не успел перейти улицу, а транспорт уже начал двигаться?

— Надо дойти до середины улицы и подождать на «островке безопасности».

— Но «островки безопасности» не везде есть.

— Тогда надо подождать на середине улицы, у осевой линии. Если же ты уже перешел середину улицы, то надо ускорить шаг и поскорее дойти до тротуара.

В больших городах делают еще подземные переходы: роют тоннели, облицовывают их, устраивают ступеньки. Идешь по тоннелю, а над тобою проносятся троллейбусы, автобусы, автомобили.

При входе в подземный переход вывешивается знак, на котором нарисован человек, шагающий по ступенькам.

СЛУЧАЙ С ЗИНОЙ

Зина не пришла в школу. Учитель сказал:

— Ты, Коля, живешь с Зиной в одном доме, зайди к ней и узнай, почему она пропустила уроки.

Вечером Коля пошел к Зине. Дверь ему открыла Зинина мама.

— Вот хорошо, Коля, что ты пришел,— сказала она,— а то Зина волнуется.

Зина лежала в постели и охала.

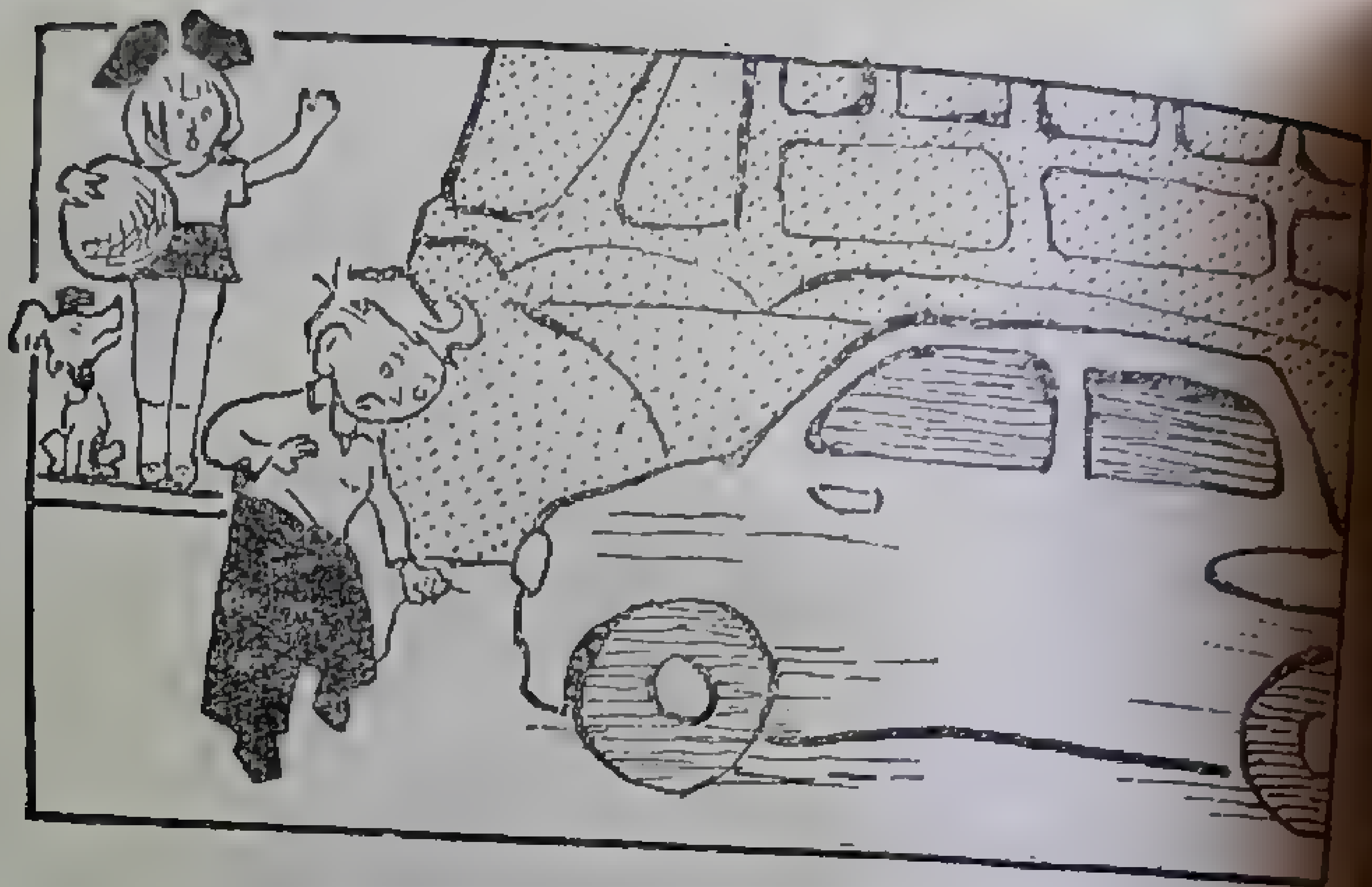
— Ты заболела? — спросил Коля.

— Нет. Меня сбила машина. — Девочке вдруг так себя стало жалко, что она чуть не разревелась.

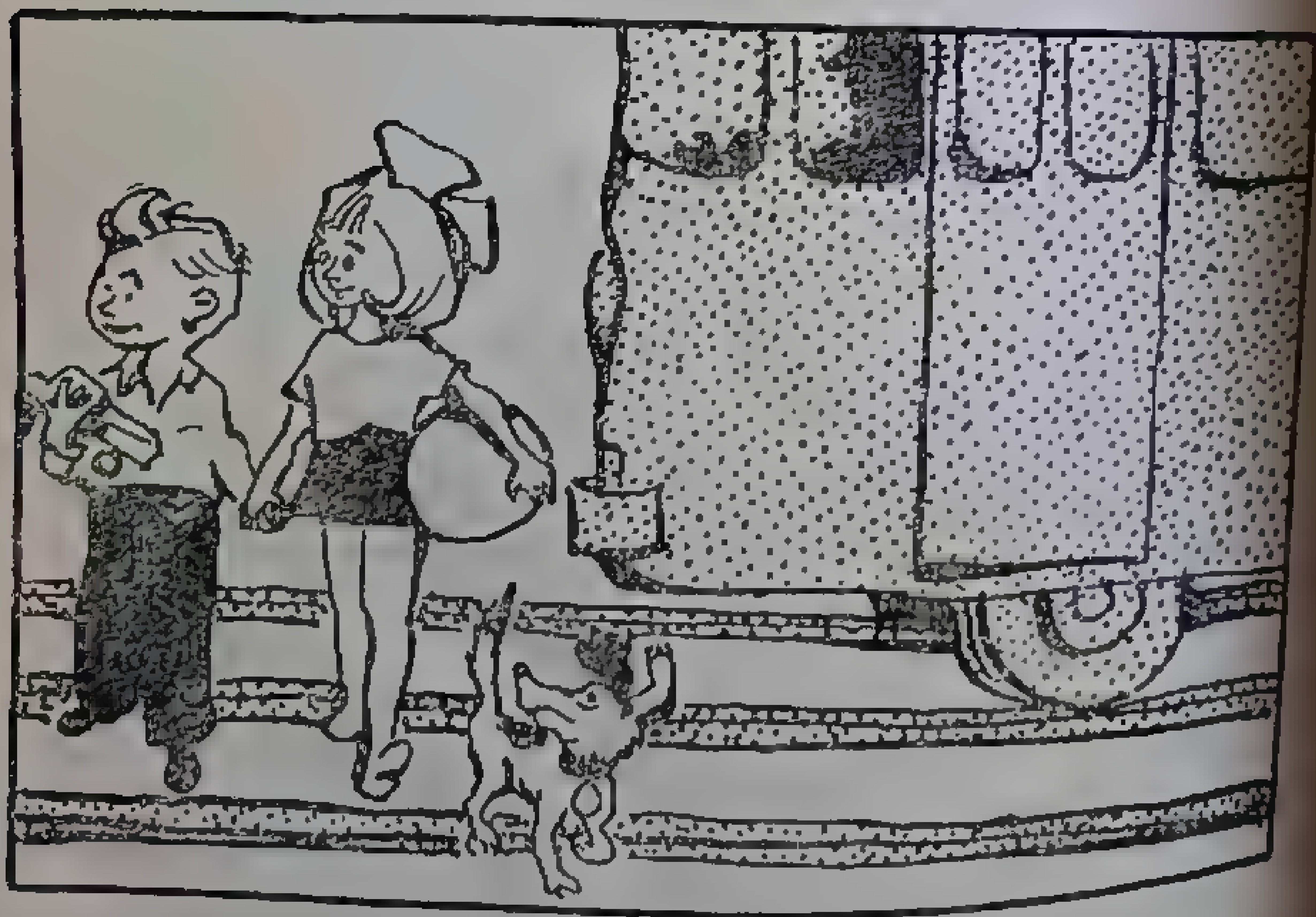
— Как же так? — участливо спросил Коля.

— Зина сама виновата, — сказала мама. — Сколько раз я ей говорила, как надо обходить стоящий автобус, трамвай, а мои слова в одно ее ухо влетали, а в другое вылетали. Вот послушай, как.это случилось.

Сойдя с автобуса, Зина сразу повернула налево и стала переходить дорогу. А из-за автобуса в это время вынырнул легковой автомобиль. Шофер и подумать не мог, что ему собирается перерезать путь маленькая девочка. За высоким автобусом он ее не видел. Сделай Зина еще каких-нибудь два-три шага, и она очутилась бы под колесами автомобиля. Но дружинник, который потом привел ее домой, бросился к ней, схватил за руку и вытащил на тротуар. Он спас Зину. Под колеса автомобиля попала только сумка с учебниками, тетрадками и карандашами. Вот посмотри, Коля, что стало с книгами.



Правило это прочно затверди:
Перед автобусом не переходи!



Совсем другое дело, когда стоит трамвай, —
Перед трамваем смело по улице шагай.

Мама положила на стол учебники: они были все измятые, грязные.

— А Зина очень перепугалась и немножко ушибла ногу. Но это пройдет. Только она волнуется, что может отстать от класса.

— А я буду приносить ей каждый день задания, которые нам дают.

Утром Коля рассказал в классе, почему Зина пропускает уроки.

— Ребята, — сказал учитель. — Зина чуть не попала под машину, потому что нарушила правила движения. Давайте вспомним, как надо обходить автомобили, трамваи, троллейбусы, автобусы, если они стоят на улице.

Коля, ты теперь, наверное, знаешь это лучше всех. Расскажи нам.

— Я бы посмотрел, где пешеходный переход, и пошел бы по нему.

— А если на шоссе? Где перехода нет?

— Лучше дождаться, когда автобус отъедет, а потом уже переходить, — сказал Коля.

— Правильно. А если автобус почему-то задержался, а ты спешишь?

— Тогда надо обходить его сзади и смотреть налево, не приближается ли какой-нибудь автомобиль.

— Правильно. Только в этом случае, — продолжал учитель, — шофер, который подъезжает к автобусной остановке, увидит, что улицу переходит пешеход. А если на улице стоит троллейбус или автомобиль, как надо обходить?

— Тоже сзади, — хором ответили ребята.

— А трамвай?

— Трамвай надо обходить спереди.

— Правильно. А почему?

— Потому, что трамвайные пути находятся близко друг от друга и вагоны по ним идут в разных направлениях. Если мы будем обходить вагон спереди, то увидим трамвай, который приближается к остановке, и вожатый нас тоже увидит.

— А что может случиться, если обойти вагон сзади?

— Тогда стоящий вагон заслонит от меня трамвай, который будет двигаться справа. И я могу попасть под колеса.

— Правильно. Вы хорошо знаете, как обходить стоящий транспорт, — сказал учитель. — Но мало знать правила движения, надо еще строго их выполнять. И тогда с вами не произойдет ничего подобного тому, что случилось с Зиной.

— Завтра ты, мама и я едем в лес за грибами, — сказал папа. — Согласен?

— Хорошо! — обрадовался Дима. — После лагеря я еще ни разу не был в лесу.

Выехали они рано утром. «Запорожец», шурша шинами по асфальту, бойко бежал вперед. Вдали показался лес.

— Это наш лес? — спросил Дима.

— Нет, в этом лесу грибов мало, да и народу здесь всегда много, мы поедем подальше.

— Папа, — сказал Дима, — смотри, вон желтый треугольник висит, а на нем решетка нарисована.

— Ты ведь теперь знаешь, как он называется. Скажи?

— «Железнодорожный переезд со шлагбаумом». Скоро еще такой же знак будет, а затем уже и железная дорога, — ответил Дима. — Мы через нее поедем?

— Другого пути нет.

Вскоре наши путешественники увидели второй знак.

— Сейчас будет переезд, — заявил Дима.

Показался небольшой домик, блеснули на солнце рельсы. Поперек дороги висела перекладина, на ней были нарисованы белые и красные полоски. В стороне красным светом горел светофор.

— Вот и переезд, — сказал отец, останавливая автомобиль. — Придется подождать.

— А зачем перекладину так выкрасили? — спросил Дима.

— Чтобы ее хорошо было видно. Сейчас она перегородила нам дорогу — значит, скоро пройдет поезд. Видишь, и светофор горит красным огнем, а вон стоит и дежурный по переезду.

У переезда скопилось несколько автомобилей. Здесь же стояла лошадь, запряженная в телегу. В числе ожидающих были и велосипедисты.

— Смотри, папа, и велосипедисты ждут. Разве они не могут проехать под перекладиной?

— Это не перекладина, а шлагбаум, — поправил его отец. — Никто не имеет права идти через переезд, если шлагбаум опущен, если горит красный сигнал светофора.

К тому же не разрешается стоять ближе чем на десять метров от железнодорожного полотна. Иначе при теперешних скоростях поезд может тех, кто стоит недалеко от рельсов, воздушным потоком затянуть под колеса.

Вскоре послышался шум поезда, раздался свисток, и перед Димой, стуча колесами, пронесся электровоз с вереницей зеленых вагонов.

— Видишь, прошел скорый поезд, — сказал отец. — Поэтому и был закрыт шлагбаум.

Дежурный по переезду держал в руке какую-то желтую палочку.

— Кому это он палочку показывает? — спросил Дима.

— Это не палочка, а свернутый желтый сигнальный флажок. Он показывает ее машинисту, проводникам вагонов. Дежурный говорит им: «Все в порядке, можете ехать вперед».

— А почему он не развернет флажок? Тогда это было бы красивее и его бы лучше все увидели.

— Если бы он развернул флажок, то это был бы совсем другой сигнал: «Осторожно! Сбавьте скорость!»

Как только хвост поезда скрылся за деревьями, сразу же вспыхнул зеленый сигнал светофора, а шлагбаум начал медленно подниматься кверху.

«Путь свободен», — «сказал» шлагбаум всем, кто ждал на переезде. Сразу же заработали моторы автомобилей, одна за другой машины стали переезжать через рельсы. За автомобилями медленно двинулась лошадка, а ребята-велосипедисты, взяв свои машины за руль, пошли по переходу. Последним переехал через переезд «Запорожец».

— А как переезжать и переходить неохраняемые переезды, те, на которых нет ни шлагбаума, ни дежурного? — спросил мальчик.

— А какой знак висит перед таким переездом?

— Треугольник с нарисованным на нем паровозом.

— Верно. Прежде чем переезжать через рельсы, надо посмотреть, нет ли поблизости поезда, и лишь после того как убедишься в этом, можно идти или ехать по переезду.

Машина свернула в сторону и, подпрыгивая на ухабах, подъехала к опушке леса.

— Вот здесь мы и будем отдыхать, — сказал отец.

Весь день ходили они по лесу, собирали грибы, рвали орехи. Когда солнце уже спустилось низко, они тронулись домой.

— Сейчас мы поедем по другой дороге. По той, по которой мы сюда ехали, добираться до дома далеко.

— А переезда больше не будет? — спросил Дима.

— Нет, будет, — ответил отец, — только на нем будет стоять автоматический шлагбаум.

— А что значит автоматический?

6 Заказ 2545

— На нем нет дежурного, он закрывается по команде со станции, а станция находится километров за десять от него.

— Я никогда еще такого не видел.

Когда машина подошла к переезду, там уже горел красный сигнал светофора. Шлагбаум был опущен.

— Вот видишь, — сказал папа, — нам снова надо подождать.

Но ждать придется недолго — поезд быстро промчится мимо нас. Этот переезд тоже опасен: здесь нет дежурного, некому остановить тех, кто захочет перейти дорогу, не дождавшись зеленого сигнала. Здесь надо вести себя очень осторожно, точно выполнять команду светофора и шлагбаума.

И действительно, поезд засвистел, зашумел и мигом пронесся через переезд. Красный сигнал погас, вместо него загорелся зеленый, шлагбаум медленно поднялся вверх.

— Теперь на нашем пути уже не будет шлагбаумов, — сказал отец.

Машина быстро покатила вперед.

КАК РЕБЯТА В ЗООПАРК ХОДИЛИ

Все мальчики и девочки пришли в школу задолго до звонка. Накануне им сообщили, что весь класс пойдет в зоопарк.

— Дети, — сказала учительница Антонина Дмитриевна, — вы знаете, что сегодня мы идем в зоопарк. До трамвайной остановки пойдем строем. Когда сойдем с трамвая, — тоже строем пойдем. А теперь спокойно выходите во двор.

Когда все встали в ряд по два человека, учительница сказала:

— Идти надо только по правой стороне тротуара. Не выходите из строя, не забегайте на левую сторону, не мешайте пешеходам. Это запрещено правилами движения.

Дойдя до перекрестка, колонна школьников остановилась. Регулировщик заметил ребят и сразу же пропустил их.

— Регулировщик дает нам дорогу, — сказала учительница.

Пока ребята переходили перекресток, все машины и велосипеды на улице остановились.

А потом школьники по подземному переходу вышли к трамвайной остановке.

— Ребята, — сказала Антонина Дмитриевна, — ожидать трамвай, троллейбус или автобус надо на тротуаре или на специально отведенной посадочной площадке. Запомните: эта





Милиционеру тревожно,
Взял в руки свисток он:
Разве можно высовываться
из окон?

площадка либо ограничена белой линией, либо немного возвышается над мостовой.

Вскоре подошел почти пустой трамвай, и вся группа села в него. Когда трамвай тронулся, некоторые ребята высунулись в окна и стали рассматривать прохожих.

— Дети, — раздался голос из микрофона, — нельзя высовываться из окна трамвая. Вы можете упасть, или вас может задеть проходящий мимо транспорт. В трамвае надо сидеть смирно.

Когда трамвай стал подходить к конечной остановке, вожатый снова сказал в микрофон:

— Выходить из трамвая, автобуса, троллейбуса можно только тогда, когда машина остановится. Выходить нужно через переднюю дверь. Как только сойдете с трамвая, посмотрите направо и переходите на тротуар. На мостовой нельзя задерживаться, иначе вы будете мешать тем, кто хочет сесть в трамвай.

— Ребята, — напомнила учительница, — когда вы идете по пешеходному переходу, надо придерживаться правой стороны — так же, как и на тротуаре. Тогда вы не будете мешать другим, скорее перейдете улицу, освободите ее для движения транспорта.

Вопросы для повторения

1. Почему на улице нельзя суетиться?
2. Почему нельзя ходить по мостовой?
3. Можно ли кататься на самокате по тротуару?
4. Как надо идти по пешеходному переходу?
5. Как узнать, где находится подземный переход?
6. Как переходить улицу с двусторонним движением?
7. Как переходить улицу с односторонним движением?
8. Как обходить автобус?
9. Как обходить трамвай?
10. Где надо ожидать трамвай?
11. Почему во время движения трамвая нельзя высовывать из окна руку или голову?
12. Когда можно садиться в трамвай?
13. Когда можно выходить из трамвая?
14. Через какие двери надо входить и выходить из трамвая и автобуса?

ГЛАВА 7 «СТАЛЬНАЯ КОННИЦА»

У тебя велосипед. А знаешь ли ты, как надо ездить на нем? Велосипед очень удобная машина, но она ведь совершенно беззащитна по сравнению с автомобилем, трамваем, троллейбусом и даже конной повозкой. Любое транспортное средство, столкнувшись с велосипедом, окажется неповрежденным, а ему крепко достанется. Да и велосипедист получит серьезную травму. Об этом надо всегда помнить.

Иные ребята, которым нет еще и четырнадцати лет, как только им купят велосипед, не успев как следует выучить правила движения, не научившись хорошо ездить, появляются на самых бойких улицах и дорогах. И конечно же часто попадают в беду. На велосипеде может ездить даже самый маленький, но только в таких местах, где никогда не бывает автомобилей.

Прежде чем сесть на своего «стального коня», ты должен хорошо изучить правила движения, тщательно проверить велосипед. Если у него неисправны тормоза, руль, нет звонка или фонаря, отражателя света, то на такой машине лучше не выезжать. Ну а если ты уже повзрослел, тебе купили велосипед с подвесным мотором, то ты должен чувствовать еще большую ответственность. На такой машине выезжать на улицы городов и автомобильные дороги может только тот, кому исполнилось шестнадцать лет.

ПОДАРОК

У всех ребят есть велосипеды. И у Генки Березина. И Алеше Листову папа купил туристскую машину. Только у Коли Петухова не было. Обидно. Если бы он учился плохо, на уроках шалил, тогда другое дело, а то ведь все шло хорошо.

— Папа, — надоедал он отцу, — у всех ребят машины есть, только у меня нет.

— Мал ты еще, подрасти немного.

— А Петя Лисичкин еще меньше меня, а у него есть машина, и Алеша и Генка такие же, как я, а у них уже давным-давно есть велосипеды, да не какие-нибудь там, а настоящие, двухколесные.

Однажды папа пришел домой с новым велосипедом.

— Вот тебе подарок, береги его, не балуйся!

— У, какой большой! На него и взобраться трудно,— сказал Коля.

— Ничего, машина первый класс! Немного великовата, так ты же подрастешь — и тогда в самый раз будет.

С этого дня Коля начал учиться ездить на велосипеде. Как только сделает уроки, сразу же бежит во двор, выводит свою машину, смазывает ее, любуется. На первых порах папа помогал ему взобраться на раму (до седла дотянуться не удавалось: ноги коротковаты), поддерживал, когда он ехал.

А потом Коля и сам наловчился.

Однажды сын не вернулся к обеду.

— Где Коля? — волновалась мама.

— Может быть, он в каком-нибудь кружке занимается? — строил догадки папа.— Да, надо посмотреть, дома ли велосипед,— сказал он и вышел во двор. Через минуту он вернулся.— Я так и знал, Коля уехал на велосипеде.

В прихожей раздался звонок.

— Ну, вот и Коля,— весело сказал папа.

Он распахнул дверь: перед ним стоял Коля и молодой дружинник с изуродованным велосипедом в руках.

— Что случилось? Проходите, пожалуйста,— пригласил отец.

Коля, прихрамывая, бросился к маме и заплакал.

— Что с тобой? Тебе больно? — испугалась мама.

— Да,— сквозь слезы проговорил Коля.— У меня сильно болит нога.

Колю быстро раздели, уложили в кровать, сделали компресс, и он немного успокоился.

— Что произошло с Колей? — спрашивали родители.

— Мальчик налетел на автобус,— сказал дружинник.— Хорошо, что автобусом управлял опытный шофер, он успел повернуть машину в сторону и лишь велосипед задел, а то могло быть и хуже.

— Но как же Коля оказался перед автобусом?

— Он ехал по улице, увидел ямку, хотел объехать ее, но

не рассчитал и оказался перед быстро идущим автобусом.

— Так он же мог его убить! — всхлипнула мама.

— Да, — подтвердил дружинник, — это могло случиться, но надо сказать спасибо шоферу, он спас мальчика. Сколько лет Коле?

— Тринадцатый годик пошел, — ответила мама.

— Извините меня, — продолжал дружинник. — В том, что произошло с Колей, есть и ваша вина.

— Наша? — удивился папа.

— Да, ваша. Разве вы не знаете, что по улицам на велосипеде могут ездить лишь дети, достигшие четырнадцати лет? А если на велосипеде стоит мотор, то им управлять имеют право лишь те, которым исполнилось шестнадцать лет. Они должны хорошо знать правила движения. А вы уверены, что Коля знает, как надо ездить по улице?

— Он такой спокойный мальчик. Ведет себя хорошо и в школе и во дворе, — оправдывался папа.

— Все равно, прежде чем покупать велосипед, надо мальчика познакомить с правилами езды на нем. А теперь насчет велосипеда: разве можно разрешать ребятам ездить на таких машинах?

— Простите, — перебил дружинника папа, — но машина была совсем новенькая, я ее недавно в магазине купил.

— Да, машина хорошая, но она же рассчитана на взрослых. Велосипед для ребят надо покупать детский — такой, чтобы они имели возможность управлять им. Его надо подбирать по росту.

— Да, это наша оплошность, — согласился отец.

НЕСКОЛЬКО ПРОСТЫХ СОВЕТОВ

Бывает, купят мальчику велосипед, а он уж и воображает, что все умеет: «Я — велосипедист!» Порой такие горе-велосипедисты даже книжки по правилам уличного движения в руки не возьмут, а едут на улицы, где очень большое движение.

Правила движения на велосипеде совсем не сложны, их можно легко изучить. Нужно хорошо запомнить, что запрещается выезжать на улицу или дорогу на неисправном велосипеде. Надо следить, чтобы у велосипеда были в порядке и руль, и тормоза, и звонок. Ведь приходится ездить и по шумным улицам, поэтому часто возникает необходимость подавать сигналы.

Когда же ты едешь в темное время суток, позаботься, чтобы спереди был хороший фонарь. А сзади велосипеда надо иметь отражатель света. Ведь по дороге идут машины, мотоциклы. Надо, чтобы они и в темноте вовремя заметили велосипедиста.

Ты только что приобрел велосипед. Не выезжай на улицу до тех пор, пока хорошо не изучишь правила движения и технику управления машиной. Обучаться лучше где-нибудь на пустыре, на площадке, где нет людей, словом, там, где не бывает ни автомобилей, ни другого транспорта.

Когда же ты научишься управлять велосипедом, хорошо запомни, что, двигаясь по улице, нельзя отдаляться от тротуара больше чем на метр. Ближе к середине улицы движутся автомобили, там опасно. Нельзя въезжать и на тротуар — ты будешь мешать пешеходам.

Запрещено кататься на велосипедах и по дорожкам парков, бульваров — ведь там тоже пешеходы, они после работы отдыхают, и мешать им нельзя.

И еще один совет. У тебя велосипед, а у твоего товарища нет. Вот он и начнет просить: «Прокати меня!» А если ты откажешь ему в этом, то он может даже обидеться.

Но ты не обращай внимания на обиду. Лучше объясни ему, что правилами движения запрещается езда вдвоем на одноместном велосипеде, если он не имеет второго сиденья. И не зря это запретили: когда на велосипеде едут два человека, велосипедом очень трудно управлять, и немудрено попасть в канаву или под машину. Даже маленьких нельзя сажать к себе на велосипед.

А если велосипедисту надо повернуть налево? Или развернуться, чтобы поехать в обратном направлении? Надо помнить: поворот налево или разворот разрешается лишь на перекрестках и только с той улицы, на которой проезд автомобилей возможен не более чем в один ряд для одного направления. При этом надо учесть, что трамвайные пути считаются как ряд движения. А если надо повернуть на более широкой улице или на перегоне? Тогда нужно слезть с велосипеда, вести его руками, соблюдая правила, установленные для пешеходов. А если у кого есть мопед? Когда рабочий объем двигателя его не превышает 49,8 кубического сантиметра, то правила, установленные для велосипедистов, распространяются и на водителей мопедов.

— Коля! — крикнул Вася, подкатив на велосипеде прямо к окну дома. — Айда на рыбалку!

Коля высунулся в окно:

— На рыбалку? Так я же не готов: нет наживки, да и крючков не хватает.

— Собирайся побыстрей: пока ты спал, я наживки припас на двоих. И крючки запасные у меня найдутся. Генка Мурашкин мне место хорошее показал, вчера за три часа целое ведро там наловил.

— Генка Мурашкин? Так он же болтун — обязательно обманет.

— Все равно поедем, что тебе тут делать? Выкупаемся там заодно, — настаивал Вася.

— Подожди немного, я удочки соберу.

Вскоре ребята уже катили по шоссейной дороге, вдоль рамы аккуратно были привязаны удочки. Когда они подъехали к речке, подул сильный ветер, набежала небольшая тучка и полил дождь. А потом снова засияло солнце.

— Вот когда рыба будет хорошо клевать! — авторитетно сказал Вася. — Давай скорее готовить удочки.

Ребята прикрепили к леске крючки, насадили наживку, выбрали удобные места и забросили удочки в воду.

Первого окунька поймал Коля, а потом еще подлещика.

— Вот смотри, какого я линя вытащил, — подбежав к Коле, сказал Вася и показал золотистую рыбку.

Клевало здорово, и ребята совсем не заметили, как солнце коснулось краем диска деревьев.

— Уже вечер, — заметил Коля, — надо домой собираться, а то комары живьем съедят.

— Половим еще немножко, а потом и поедем. А завтра опять сюда.

— Ладно, — согласился Коля.

Солнце зашло. Как и предсказывал Коля, налетели комары. Мальчики начали собираться в дорогу. У Коли куда-то запропастилась веревка, которой он привязывал свои удочки к раме.

— Хватит копаться, — сказал Вася. — Совсем уже темно. Положи удочки на руль — у меня есть кусок веревки, да и рукой придержишь.

Рыбаки тронулись в обратный путь. Длинные удочки, укрепленные поперек велосипеда, занимали почти полдороги.

Разговаривая между собой, ребята ехали по широкому шоссе, приближаясь к дому.

...А шофер торопился. Внимательно всматриваясь вдаль, осторожно объезжая выбоины, он быстро приближался к велосипедистам. Вот уже лучи фар коснулись ребят и заиграли на отражателях стекол велосипедов.

«Баловники, — подумал шофер, — всю дорогу мне загородили. Но ничего, объеду». Он нажал на «газ», повернул немного влево. Вот он уже поравнялся с задними колесами. Вдруг что-то хрустнуло. Водитель увидел, как один из велосипедистов потерял равновесие, как-то неловко повернулся, наскочил на другого и оба кубарем полетели под откос дороги...

Шофер моментально остановил машину и подбежал к ребятам... Через несколько минут автомобиль продолжал движение. Теперь шофер гнал его с предельной скоростью. На заднем сиденье были Вася и Коля: шофер торопился доставить незадачливых велосипедистов в больницу.

В правилах сказано, что нельзя привязывать удочки и другие предметы так, чтобы они более чем на полметра выступали поперек и вдоль дороги. Сказано и о том, что двигаться по дорогам рядом запрещено, что всегда нужно ездить один за другим, гуськом, с краю дороги. С Колей и Васей ничего бы не случилось, если бы они выполнили эти правила.

«ЛИДЕР»

Позади остались шумные улицы, толкучка у светофоров, надоевшие трамваи, троллейбусы. Дорога вырвалась из городской сутолоки, переметнулась через речушку и помчалась вперед — туда, где у самого горизонта синела полоска леса.

По дороге одна за другой шли легковые машины, автобусы, грузовики.

В этом потоке машин, прижавшись к обочине, ехали на велосипедах два мальчика — Саша Быков и Леня Гаврилов. Им недавно купили велосипеды. Это была их первая прогулка за город. Переехав мост, ребята остановились и стали смотреть на проносившиеся мимо автомобили.

— Куда это они все едут? — спросил Саша.

— Как куда? В лес, там сегодня такое гулянье будет! И артисты приедут, и даже цирк с медведями привезут.

— Вот бы нам туда попасть! — мечтательно сказал Саша.

— Попасть? Это можно. Махнем?

— Далеко, — заколебался Саша, — мама будет ругать. Она говорила, чтобы дальше этой речки не ездить.

— «Далеко, далеко», — передразнил Леня. — С тобой каши не сваришь! Чего испугался? Тут и ехать не больше двадцати километров...

— Двадцать туда да двадцать обратно, — подсчитывал Саша, — вот уже сорок. Да там надо немного побыть. Пока приедем домой, будет уже темно.

— А хочешь, поедем за «лидером»? В два счета в лесу будем.

— За «лидером»? — удивился Саша. — А кто он такой?

— Эх ты, темнота! На велосипедных гонках бывал?

— А как же? Мы с папой часто ходим на стадион.

— А «лидеров» не видел? Тогда ты не был на настоящих гонках.

— Много ты понимаешь! На ненастоящие гонки без денег пускают, а мы билеты покупали, да и кубок там победителям вручали.

— Ну если кубок, то тогда гонки были настоящие, — согласился Леня. — Почему же ты «лидера» не видел? Мотоцикл там был?

— Мотоцикл был, за ним велосипеды ехали. Папа говорит, что мотоцикл воздух раздвигает, оттого велосипед быстрее едет.

— Мотоцикл и есть «лидер».

— А где же мы мотоцикл достанем? Чтобы поехать за «лидером»? — недоумевал Саша.

— Зачем нам он? Мы прицепимся к грузовику, вот он нашим «лидером» и будет — до лесу в один момент доедем!

— А вдруг шофер увидит? Он такого «лидера» задаст!

— Как увидит? Он же вперед смотрит. А если и заметит, то мы на своих машинах сразу деру дадим. Ну как, согласен?

— Согласен, — весело крикнул Саша, — едем за «лидером»!

Ребята вскочили на велосипеды. Леня все время посматривал назад, выбирая подходящую машину, к которой можно было бы прицепиться. Бежали минуты. Наконец ребят стала настигать грузовая машина. Леня подъехал к Саше и крикнул:

— Приготовиться! Я цепляюсь слева, а ты справа. Понял?

— Понял!

Автомобиль нагнал мальчиков, обдав воздухом, стал удаляться.

— Вперед! — крикнул Леня.

Ребята с силой давили на педали. Одной рукой уцепился за кузов Леня, кое-как пристроился и Саша.

Водитель и не подозревал, что двое велосипедистов, которых он только что обогнал, успели прицепиться. Он был уверен: все школьники хорошо знают, что нельзя прицепляться к автомобилю, — это строго-настрого запрещается правилами движения. Ведь стоит только водителю резко затормозить, как велосипедисты могут удариться о кузов, разбиться насмерть.

Двигаясь за автомобилем, они не смотрят на дорогу, а на ней могут быть и ямки и бугорки. И тогда...

Вцепившись одной рукой в кузов, придерживая другой руль велосипеда, Леня и Саша неслись вслед за автомобилем.

Вдруг шофер заметил, что впереди половина дороги перерыта канавой. Он круто повернул автомобиль налево, сильно нажал на тормоз, и... Ленькин велосипед сильно ударился передним колесом об автомобиль, подпрыгнул вверх и бросил мальчика прямо на задний борт... Саша неожиданно увидел перед собой канаву, он не успел затормозить велосипед....

Грузовик скрылся за поворотом дороги. На шоссе остались изуродованные велосипеды и потерявшие сознание мальчики.

Проезжавшая мимо легковая машина подобрала Леню и Сашу. Их доставили в больницу.

Поездка за «лидером» принесла несчастье мальчикам, горе родителям, беспокойство людям.

«МАСТЕР СПОРТА»

Яшке Снегову купили гоночный велосипед. Красивый такой. Руль как рога у барана.

Ну и задаваться же он стал, везде свою храбрость показывает.

— Вот подрасту, — хвалился он, — мастером спорта стану.

Все наши ребята катаются в парке: там специальную дорожку сделали для велосипедистов. Даже голубой круг с белым велосипедом повесили. А Яшка говорит: это для вас, а мне здесь делать нечего, мне надо тренироваться.

Один раз приехал и говорит:

— Вот класоный номер был сегодня!

— Какой такой классный? — спросили мы.

— А вот слушайте: выехал я на своем «гончем» на тротуар да так разогнался, что километров сто в час стал давать...

— Загибаешь ты, — заспорил с ним Гриша Мошкин, — никакой велосипед сто километров в час не может дать!

— Не может? И на гонках тоже не может дать?

— Ну, на гонках, может, и даст, так то же гонки. А твой ни за что не даст!

— Много ты разбираешься в гоночных велосипедах! — бросил Яшка. — Мой и есть самый настоящий гоночный: он сто километров в два счета проедет за час. Нужен только трек для него — специальная дорожка.

И вот еду я по дорожке быстро-быстро, а впереди идет бабушка с девчонкой, я как подлечу к ним, как вертану велосипед да мимо них как дам — только меня и видели!

— Задавала ты! — сказал Мошкин. — Ты и правил движения не знаешь, а еще гонщиком хочешь быть.

— Это я-то не знаю? — горячился Яшка. — Все выучил назубок.

— «Выучил, выучил», — передразнил его Гриша. — А если выучил, то почему нарушаешь? Разве ты не знаешь, что на велосипедах запрещено ездить по тротуарам, пешеходным дорожкам садов, парков, бульваров?

— Так я же тренируюсь!

— С этой тренировкой ты обязательно на кого-нибудь наедешь или налетишь и в милицию попадешь. Там тебя как следует пропесочат!

— А почему ты руль не держишь в руках? Вперегонки по улице ездишь? Правила движения запрещают это делать.

— «Правила, правила», — огрызался Яшка, — я не новичок! Что тут крутиться? Кто хочет ехать со мной за город? — предложил он.

Саша и Боря согласились поехать с ним.

Сразу же после обеда трое мальчиков отправились в путь. Велосипедисты гуськом катили по улице. А вот и окраина города. Трамвайные рельсы сделали круг и пошли обратно. Дома поредели. Между ними зазеленели небольшие рощи. Тут Яше захотелось показать свое мастерство. Он снял руки с руля, подбоченился, высоко поднял голову и усиленно начал перебирать педали.

«Смотрите, смотрите на меня, — всем своим видом говорил он. — Вот какой я мастер!» И тут он заметил, что все прохожие смотрят на него. Ему показалось, что люди восхищаются его смелостью. Он решил показать им высший класс езды:



меняя положение туловища, раскачиваясь из стороны в сторону, он начал выделывать зигзаги.

— Какой озорник, — говорили прохожие, — ведь он же так может и в беду попасть.

Но Яшка не слышал их, он думал, что прохожие восхищаются его геройством, хвалят его за смелость.

...Обгоняя друг друга, с шумом проносились мотоциклы, автомобили.

Вдруг переднее колесо велосипеда попало в небольшую ямку и круто повернулось влево... Яша почувствовал сильный удар, велосипед подскочил и отлетел на тротуар. На всю улицу взвыл тормозами автомобиль и остановился как вкопанный. Шофер выскочил из машины и бросился к Яше. Вокруг в один момент собралась толпа народа.



Когда Саша и Боря протиснулись через толпу, они увидели Яшу: он сидел на краю тротуара и держался рукой за ушибленную щеку. По лицу текли слезы, он жалобно хныкал. От «геройства» не осталось и следа.

— Быстрее вызывайте «Скорую помощь», — предложила какая-то женщина.

Кто-то побежал к телефону, откуда-то появился работник ОРУДа на мотоцикле.

— Шофер не виноват, — заявили прохожие. — Мальчик ехал неосторожно, он даже за руль не держался, велосипед сам перерезал дорогу автомобилю.



— Это вы с ним ехали? — спросил сотрудник милиции у Саши и Бори.

— Да, мы живем в одном доме и хотели покататься за городом.

— Вы тоже так ездите, как Яша?

— Нет, мы всегда держим руль в руках. Это лишь Яша так делал, он ведь гонщиком хочет стать.

— Теперь видите, к чему это приводит?

— Видим.

— А как ваши велосипеды, исправны?

— Наши исправны. Мы проверяли тормоза, звонок тоже работает.

— А фонарь работает?

— Работает.

— Поедете за город?

— Нет, теперь у нас настроения нет. Мы хотим домой.

Вопросы для повторения

1. Почему нельзя ездить на неисправном велосипеде?
2. Как должен быть оборудован велосипед для езды в темноте?
3. С какого возраста можно ездить на велосипеде с мотором?
4. Почему запрещена езда вдвоем на одноместном велосипеде?
5. Почему нельзя прицепляться к автомобилям?
6. Почему нельзя бросать руль во время езды на велосипеде?
7. Можно ли ездить на велосипеде по дорожкам парков?
8. Что должен сделать велосипедист для того, чтобы повернуть налево?
9. Что должен сделать велосипедист перед тем, как повернуть направо?

ГЛАВА 8

О ТЕХ, КОМУ «ЗАКОН НЕ ПИСАН»

Наш прославленный полководец Александр Васильевич Суворов любил говорить: «Смелость и осторожность на одном коне едут». Этот мудрый совет некоторые ребята часто забывают. И попадают в беду. Остаются калеками на всю жизнь, а то и погибают.

В этой главе ты прочитаешь рассказы о таких «смельчаках». Они не выдуманы, а взяты из жизни.

Больше же всего несчастных случаев происходит из-за недисциплинированности. Иные ребята и в классе занимаются хорошо, и оценку по правилам движения имеют высокую, а когда попадают на улицу, ведут себя неосторожно.

ПРЫГУНЫ

К остановке подошел трамвай.

— Не прыгнешь!

— Прыгну!

— Струсишь!

— Это я-то струшу! Вот ты струсишь!

— Давай вместе прыгнем и уедем в парк!

— Давай! По моей команде.

— Согласен!

Так разговаривали между собой ученики второго класса Леша и Костя.

— Только смотри, пусть все усядутся, а когда закроется дверь и трамвай тронется, я дам команду. А то заметят и сразу сцапают, — сказал Леша.

Трамвай тронулся. Ребята ухватились обеими руками за выступы вагона и повисли. Мимо них с визгом проносились другие трамваи, но ребята держались крепко.

Трамвай замедлил ход. Он подъезжал к остановке.

— Сойдем, — приказал Леша, — а то здесь нас обязательно снимут.

Они спрыгнули и как ни в чем не бывало стали прохаживаться около трамвайной остановки. Но вот пассажиры заполнили вагон, трамвай тронулся. Ребята с быстротой молнии бросились на вагон и прицепились к нему снова. Так, спрыгивая на ходу, когда трамвай подъезжал к остановке, и вскакивая, когда он трогался, ребята уезжали все дальше и дальше от дома. Вот уже город остался позади. По сторонам мелькали маленькие строения да огороды.

Трамвай круто стал поворачивать налево. Леша увидел на остановке большую группу людей.

— Прыгай! — крикнул он Косте.

Костя прыгнул вправо, почувствовал сильный удар и потерял сознание.

Очнулся он от сильной боли в ноге. Когда открыл глаза, увидел около себя врачей в белоснежных халатах.

— Пришел в сознание, — тихо проговорил доктор, — значит, будет жить.

Четыре месяца пролежал Костя в больнице. Он остался без ноги. В школу он пришел на костылях. И всем было его жалко. Больше всех жалел его Леша. Ведь это он предложил Косте покататься на трамвае. Из-за него товарищ остался калекой на всю жизнь.

ВИТЯ-КАПИТАН

Море снилось ему по ночам. Он закрывал глаза и видел, как разбушевавшиеся волны лезут на палубу, гнут мачты, бросают из стороны в сторону, словно щепку, могучий корабль.

— Все наверх! — свистит боцманская дудка. Витя, как белка, карабкается по реям, взбирается на верхотуру, переставляет паруса, спасает корабль от неминуемой гибели.

— Молодец, Витя, ты настоящий моряк, — хвалил его капитан — старый морской волк. — Если бы не ты, весь экипаж пошел бы ко дну.

И плывет дальше корабль, презрев все бури и опасности, а рядом с капитаном на мостике стоит Витя и смотрит в подзорную трубу на невиданные города, сказочные острова. И хотя Витя знает, что все это лишь сон, что никакого моря здесь и близко нет, что он всего лишь ученик третьего класса, он всю свою жизнь построил «по-морскому», решил стать моряком. Твердо и бесповоротно.

Витя даже экипаж подобрал. Сам себя назначил капита-

7 Заказ 2545

ном. Вовку — штурманом. А Петю и Васю, как самых маленьких, зачислил юнгами.

Капитан носил бескозырку с лентами, остальная команда — якоря на рукавах.

Любая лужа, ручеек или болото быстро приспосабливались под моря, океаны, реки. По ним плавали эскадры подводных лодок, морских охотников, эсминцев. Ребята их мастерили сами из бумаги.

— Вот попрошу дядю Федю — всех нас возьмет на корабль, — обещал капитан ребятам.

Здорово доставалось юнгам от капитана: он их муштровал, обучал морскому делу.

— Где ты находишься? — спрашивает Петю капитан.

— В комнате.

— Не в комнате, а в кают-компании. На чем ты стоишь?

— На полу.

— Сам ты пол. На палубе! А ты на чем сидишь? — спрашивает Васю.

— На табуретке.

— Сам ты табуретка. На банке. Петя, сходи на камбуз, принеси воды.

— А что такое камбуз?

— Эх ты, сухопутная калоша! По-вашему, кухня, а по-нашему, «по-морскому» — камбуз. Да застегни как следует бушлат.

Стенные часы ударили три раза.

— Пробило шесть склянок, — сказал капитан. — Разрешаю сойти на берег.

Берег, куда сошли ребята, а попросту двор, оказался пустым. Мальчики и девочки, хотя уже и вернулись из школы, сидели дома, делали уроки или помогали по хозяйству.

— Ребята, — сказал Витя, — мой дядя письмо прислал. Он говорит, что в моряки не возьмут трусов и тех, кто плохо учится.

— Известное дело, надо быть ловким и смелым, — согласился Вовка, — а то, если поднимется буря, что делать будешь с трусом. Надо всем тренироваться!

Дом, в котором жили ребята, стоял на краю города. Рядом с ним широкая ухабистая улица, а за ней — пустырь. Ребята отправились на пустырь. Дорогу преградила глубокая канава.

— Приступаем к тренировке, — подал команду Витя-капитан. — Преграду брать с ходу.

Капитан перемахнул первым. Вслед за ним перепрыгнул Вовка. Только юнги еле-еле переползли канаву.

Вдруг из-за поворота вынырнул грузовой автомобиль. Сзади болтался порожний прицеп. Ворчал, словно ругался на плохую погоду, мотор. Переваливаясь с боку на бок на ухабах, автомобиль медленно приближался.

— Ребята, прокатимся, — предложил Вовка.

— И то дело, — согласился Витя. — Как только автомобиль подойдет, по моей команде бросаться на прицеп. Это же тренировка!

Автомобиль поравнялся. Вот он уже стал медленно удаляться.

— За мной! — раздалась команда.

Ребята бросились на прицеп. Трое ухватились за заднюю ось, а Витя повис на трубе, которая соединяла прицеп с автомобилем.

— Вот это класс! Так держать, — похвалил капитан всю команду. — Держись крепче!

Водитель был поглощен дорогой и не заметил, как прицепились «моряки». На улице не было ни души, и некому было остановить озорников.

Автомобиль набирал скорость. На ухабе прицеп тряхнуло и высоко подбросило. Трое ребят полетели на дорогу.

Но Витя, крепко вцепившийся в трубу, держался. Автомобиль мчался все быстрее и быстрее. Ухабы попадались чаще, прицеп грохотал, высоко подпрыгивая, словно пытаясь сбросить седока.

Витя стал уставать, вцепившиеся судорожно в холодный металл руки онемели. Он уже чувствовал, что не сможет долго держаться, что вот-вот сорвется и попадет под огромные колеса прицепа. Он заплакал, стал громко звать на помощь.

А машина ехала все дальше и дальше, шоферу и в голову не приходило, что рядом с ним, в каких-то трех шагах от него, гибнет мальчик, плачет, просит у него помощи. Шофер снова прибавил скорость. Прицеп неистово запрыгал по неровностям дороги. Вдруг его так тряхнуло, что Витя не смог удержаться и свалился прямо под колеса.

ФУТБОЛИСТЫ

— Ребята, — предложил Федя Кравцов, — давайте погоняем мяч. Давно мы уже не пробовали сил, так и играть разучимся.

— И то дело, — поддержал его Митька Горохов. — Пора и силами померяться!

— А где? На стадион ехать? Неохота — пока доедешь, на игру времени не останется.

— А если на школьный двор?

— А там сейчас ремонт — весь двор мусором да кирпичом завален.

— А чем плохое футбольное поле вот этот пустырек? — предложил Федя.

Каменные ряды домов на улице прерывались аккуратно прибранным пустырем.

— Правильно! — закричали ребята.

— Ну, так за чем остановка? Слушай мою команду: я бегу за мячом. Капитанам по тревоге собрать команду. Всем готовиться к игре!

Не прошло и двадцати минут, как обе команды были в сборе. Соорудили ворота, поставили вешки — и поле готово!

Мяч неистово носился с одного края поля на другой. Игроки опрометью бросались за ним, толкали друг друга. Падали, поднимались и снова бежали. Мяч, высоко взмыв, пролетел мимо ворот и с силой ударил об оконную раму. В тот же момент раскрылось окно и на всю улицу разнесся женский голос:

— Бездельники! Хулиганы!

— Простите, пожалуйста, — извинялись ребята, — мы нечаянно, больше это не повторится.

Женщина предупредила:

— Ну, смотрите же, если еще раз ударите в окно, сейчас же по телефону милицию вызову.

— Ребята, — говорили проходившие мимо взрослые, — здесь нельзя играть в футбол, лучше вам пойти на стадион.

Но ребята продолжали играть. Во время одной из атак мяч вылетел на мостовую. Нападающие с азартом устремились за ним. В это время заскрипели тормоза и автомобиль остановился буквально в метре от футболистов.

К счастью, на этот раз все обошлось благополучно.

САНКИ-САМОКАТЫ

С утра хлопьями валил снег. Под вечер ударил легкий морозец и снег заблестел, стал рассыпчатым, сухим. Хорошо прокатиться по такому снегу!

Ребята сразу же бросились во двор — кто с лыжами, кто с санками, а кто и просто так.

Во дворе были сделаны две большие снежные горки — одна против другой. Разгонишь санки, толкнешь их ногой — и они как понесутся, понесутся и сразу же въедут на другую горку. Санки не надо таскать на гору, они сами бегут туда.

Особенно хорошо бегали санки Павлика Портнова — на них полозья железные, блестят на солнце.

— Мои санки-самокаты, они сами на гору взбираются, — хвалился Павлик.

Девочки и мальчики, у которых не было санок, просили наперебой: «Прокати, прокати!»

И Павлик брал их, он не жадный.

— Эх, что это за катание! — вдруг заявил Павел. — Вот когда мы с папой за город ездили, видели там гору. Санки, как самолет, летят!

Дом, в котором жили ребята, стоял на горе. Прямо со двора дорожка, протоптанная в снегу, спускалась на улицу, по которой ездили автомобили.

— Ребята, — сказал Павлик, — давайте прокатимся с этой горы. Разгонимся, до самого магазина доедем. Что нам здесь крутиться?

— Разве можно, — запротестовали девочки, — там же улица, там кататься нельзя!

— «Нельзя! Нельзя!», заладили одно. А кто нас увидит? Милиционера здесь нет, дружинники не дежурят. Они ходят только вечером, когда с работы придут.

— Все равно нельзя! — уговаривали Павлика.

— Эх вы, струсили! Вот смотрите, как я понесусь.

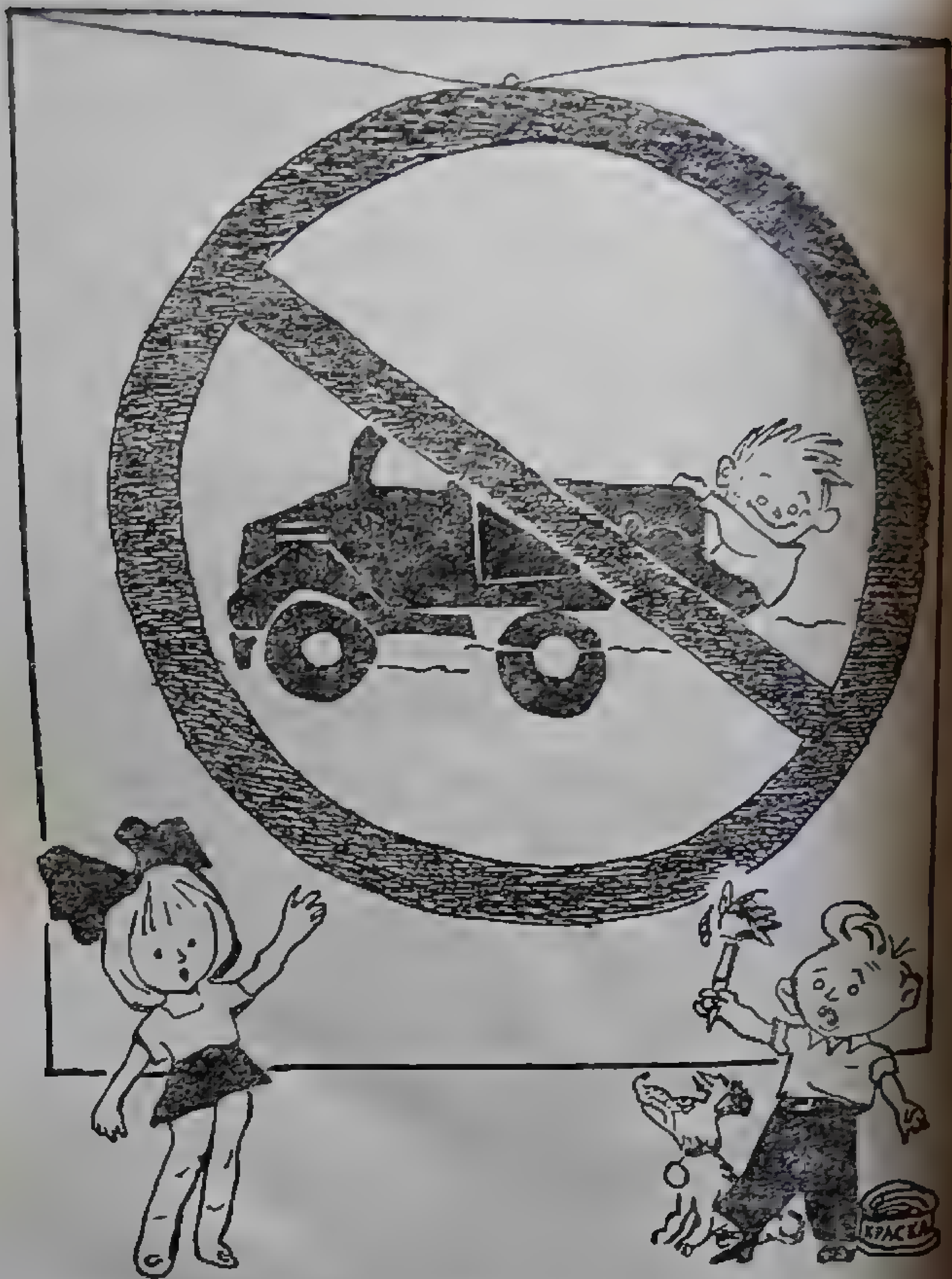
С этими словами он разогнал санки и направил вниз, прямо на улицу.

...В это время с горы тихо спускался автомобиль «Волга». Шофер не видел за кучей снега, что слева на него летит на санках Павлик.

Павлик тоже не видел автомобиля. И лишь тогда, когда до машины оставалось несколько шагов, санки выскочили из-за снежной кучи.

Шофер быстро нажал на тормоза. Павлик, увидя перед собой автомобиль, напряг все силы и вывалился в снег. Санки ударились об автомобиль.

К счастью, все отделались лишь испугом.



Подобных знаков не бывает...
А жаль! Их часто не хватает.

— А сегодня, — сказала учительница Зинаида Кузьминична — мы займемся чтением писем.

— Каких писем? — интересовались ребята.

— Вот передо мной лежит письмо пионера Толи Перелыгина. Он написал его в «Пионерскую правду». С Толей произошло большое несчастье — он остался инвалидом на всю жизнь. Но Толя хороший товарищ, он решил предупредить всех мальчиков и девочек, чтобы они не поступали так неосмотрительно, как он. Это хороший и добрый совет. Сережа Гаврилин, прочитай письмо.

Сережа начал читать:

«Дорогие ребята! Вот о чем хочу рассказать. Раньше я любил кататься на трамвайных подножках. Не то чтобы денег не было, а просто казалось интереснее на подножке, хотя и страшновато. Ребята меня даже уважали за это и считали героем. Но мое «геройство» продолжалось недолго. Однажды мы с ребятами прыгали с трамвая на трамвай. Я, как всегда, был впереди. Вдруг, я не помню уже, как это случилось, сорвался с подножки и упал под колеса. Теперь у меня отняты обе ноги.

Я, конечно, не пропащий человек. Я буду учиться и смогу стать преподавателем, ученым или инженером.

Но ведь раньше я мечтал стать летчиком или капитаном парохода, а теперь этого уже не будет.

Не смогу я стать и пограничником, не смогу стоять в дозоре с собакой и выслеживать врага.

Я хочу предупредить ребят, которые еще до сих пор цепляются за подножки и буфера. Многие скажут: «Раз не умел прыгать, не прыгал бы». Но ведь и я так думал до тех пор, пока не попал под трамвай».

— А разве нет у нас таких ребят, которым совет Толи как раз и подходит? Разве нет таких «героев», которые цепляются за трамвай или автомобиль? — спросила Зинаида Кузьминична.

— Есть, — дружно ответили мальчики и девочки.

— Написал однажды письмо и знаменитый летчик Валерий Павлович Чкалов. Вся страна знает прославленного летчика. Он очень любил детей и поэтому предостерегал вас от ненужных, бесполезных рискованных поступков. Но, прежде чем прочесть это письмо, я хочу напомнить вам о бедствии, которое постигло советский пароход «Челюскин» много лет

назад в Северном Ледовитом океане. На борту «Челюскина» находилось много пассажиров, и среди них старики, женщины, дети.

Могучие льдины все теснее и теснее сжимали его, грозя окончательно раздавить. Когда стало опасно дальше находиться на корабле, всех пассажиров высадили на большую льдину. Вскоре корабль пошел ко дну.

Люди остались одни в ледяной пустыне. Пурга и морозы приносили им жестокие страдания. Льдина трещала, могла каждую минуту разломиться, и бездна океана поглотила бы людей.

И тогда для спасения челюскинцев была снаряжена специальная экспедиция на самолетах. В трудных условиях пришлось работать летчикам, но они преодолели все. Их смелость и геройство были беспримерны, ими восхищались все советские люди, все человечество. Среди героев-авиаторов был летчик Михаил Водопьянов.

А вот теперь давайте вернемся к письму летчика Валерия Павловича Чкалова. Андрюша Шаврин, прочти его вслух.

«...Но бессмысленный риск, — начал Андрюша, — никогда не заслуживал и не заслуживает названия геройства. По-настоящему смелый человек никогда не будет рисковать без смысла, без цели, без необходимости. Когда Михаил Водопьянов летел спасать челюскинцев, — это была смелость. Разве не было здесь риска? Конечно, был. Самолет мог заблудиться в тумане, пойти на вынужденную посадку и разбиться о торосистые льды. Это был риск смелый и благородный, но рассчитанный и обоснованный. Человек рисковал своей жизнью ради спасения других. Он делал это не для того, чтобы поразить мир, а для того, чтобы выполнить свой долг.

А вот когда ребята прыгают с трамвая на трамвай, хватаются за поручни, когда они рискуют жизнью, — это не геройство, а просто глупость».

— Вот еще одно письмо, — сказала Зинаида Кузьминична, — его написал вам, ребята, Герой Советского Союза, летчик-космонавт Павел Романович Попович. Люся Степанова, прочитай.

«Дорогие ребята! — громко начала Люся. — В наш звездный городок космонавтов приходит много писем от пионеров и школьников. Многие из вас мечтают о звездных полетах, о научных открытиях, о геройских поступках.

И не только мечтают, но и готовят себя с юных лет к серьезным делам — отлично учатся, читают книги, добиваются ус-

пехов в спорте. Такие письма радуют. Но попадаются иные «рапорты». Пятиклассник из Ростова докладывает: «Летом я каждый день воспитываю в себе храбрость. Я ныряю под плывущий теплоход или баржу».

Другой «смельчак», из Краснодара, ходит по краю крыши своего дома. Так он приучает себя к высоте.

Оказывается, есть немало подобных странных методов тренировки воли и характера: один ездит на велосипеде, не держась за руль, второй вскакивает на ходу в кузов грузовика, третий мчится на коньках, прицепившись к автобусу.

Десятилетний москвич с гордостью сообщает: «Я рискую жизнью по расписанию — два раза утром и три раза вечером. Перебегаю перед самым носом автомобилей. Раньше боялся. Теперь привык».

Ну можно ли читать о таких «подвигах» без тревоги и грусти? Можно ли спокойно наблюдать за этими «героями» улиц и дорог? Ведь все это не храбрость, не сильная воля, а самые обыкновенные глупости и бахвальство.

Действительно, разве не глупо напрасно рисковать своей жизнью и подвергать опасности других людей? Благородный риск для настоящего подвига — это достойно подражания! Но бездумный риск во имя пустого озорства надо сурово осуждать...

...Нельзя допускать, чтобы кто-то из вас ломал деревья, нельзя, чтобы по вине ваших не в меру резвых друзей нарушалось движение на людной улице, происходили аварии городского транспорта, а то и несчастные случаи».

Строго-настрого наказывала ребятам вести себя на улицах осторожно и Надежда Константиновна Крупская.

Тех, кто цепляется за поручни трамваев, катается на подножках, дерется и считает, что этим показывает свою храбрость, она советовала осуждать, высмеивать. Вот что она говорила о таких «храбрецах»:

«Думают храбрость показать, а какая это храбрость? Глупость просто... другое дело мужество, готовность отдать все силы, а, если надо, то и жизнь за дело трудящихся. Для мужества сила воли нужна, умение свою слабость побороть, а выкинуть штуку какую-нибудь, для этого ума мало надо. Высмеивать «драчунов», «висунов» надо, а не подзадоривать их, не подражать им».

Что ж, ребята, прислушивайтесь к умным советам. *Ведь у* вас впереди большая жизнь.

Вопросы для повторения

1. Почему пострадал Витя?
2. Можно ли играть на улице?
3. Какое нарушение правил допустил Павлик?
4. Можно ли назвать храбрыми тех, кто прыгает на движущийся транспорт?
5. Что сказал о геройстве Валерий Павлович Чкалов?
6. Что говорил о геройстве космонавт П. Р. Попович?
7. Что говорила о храбрости Надежда Константиновна Крупская?

СОДЕРЖАНИЕ

Серяков Иван Максимович

ДОРОЖНАЯ ГРАМОТА

Редактор Ю. Никитин
Художник Л. Самойлов
Художественный редактор В. Бутенко
Технический редактор Л. Борисова
Корректоры С. Бухман, Р. Подосян

Сдано в набор 19/I 1971 г. Подп. к печ. 15/IV 1971 г. НГ24865. Формат 60×84$^{1}/_{16}$. Бумага типографская № 1. Усл.-печ. л. 6,51(7). Уч.-изд. л. 5,64. Тираж 150 000 (75 000 допечатка). Цена 22 коп. Заказ 2545.

Приволжское книжное издательство.
Саратов, пл. Революции, 15.
Производственное объединение «Полиграфист».
Саратов, пр. Кирова, 27.

ПРИВОЛЖСКОЕ КНИЖНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

ВЫШЛА ИЗ ПЕЧАТИ КНИГА

В. Л. Разумневич. **Степная радуга.** 12 л., 100 000 экз., 44 коп.

Много лет прошло с того далекого восемнадцатого года, когда на Саратовщине жила Евдокия Калягина — председатель первого комитета бедноты на селе, яркая личность с исключительной судьбой.

Писатель В. Разумневич хорошо знает людей и места, где произошла трагедия юной большевички Дуни, вместе с мужем погибшей от рук кулаков. Он собрал интересные сведения от односельчан Дуни, от ее дочери Клавдии и на документальной основе написал волнующую повесть.

ПРИВОЛЖСКОЕ КНИЖНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

ВЫШЛА ИЗ ПЕЧАТИ КНИГА

Б. В. Дедюхин. **Иду на вы!** 9 л., 100 000 экз.. 23 коп.

Маленькая ошибка, которую допустил пятиклассник Гешка, маленькая ложь, на которую пошел он, чтобы казаться ребятам героем, привела его, помимо воли, в шайку преступников. Гешка внутренне сопротивляется, когда по приказу главаря шайки становится соучастником грязных дел — браконьерства, мелкого воровства, но в решающий момент находит в себе силы, чтобы порвать с преступным миром, и, рискуя жизнью, помогает задержать матерого вора Бича. В этом ему помогают его сверстники — члены пионерского оперативного отряда и старшие товарищи.

ПРИВОЛЖСКОЕ КНИЖНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

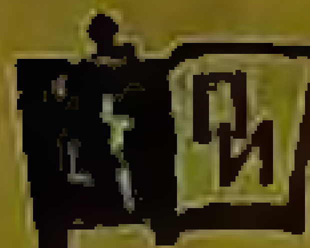
ВЫШЛА ИЗ ПЕЧАТИ КНИГА

В. М. Мухина-Петринская. **Корабли Санди.** 17 л., 150 000 экз., 69 коп.

«Строить корабли, и чтоб другие, не ты, увидели с этой палубы далекие страны, океан... разве не манили тебя корабли с собой?» — спрашивает герой романа Санди своего дедушку, рабочего кораблестроительного завода. Таков Санди, таковы и другие герои писательницы. Это они становятся путешественниками, строителями, геологами, учеными — людьми, которые всегда ищут, мечтают. Это мечтатели энергичные, деятельные. Их мечта — это их дело.

Повесть «Корабли Санди» получила вторую премию на Всероссийском конкурсе на лучшую книгу для детей и юношества за 1967 год.

22 к.





PHOTOS BY ANDREY G AKA DONUT190